

# « Les jardins de Versailles »

Une œuvre collective réalisée par les élèves de Cycle 3  
de l'Ecole d'Application Cressot élémentaire  
de Montigny-lès-Metz / Année 2019 - 2020

Avec l'accompagnement artistique de Natalia Cinalli  
Sculptrice et spécialiste de la terre émaillée.



Dans le cadre de ce projet « La classe, l'œuvre », le musée de La Cour d'Or a choisi de mettre en lumière un portrait de Louis XIV réalisé par le peintre Louis Ferdinand Elle II. Ce portrait a inspiré les classes qui ont observé au-delà de l'armure du monarque, sa posture élégante de danseur.



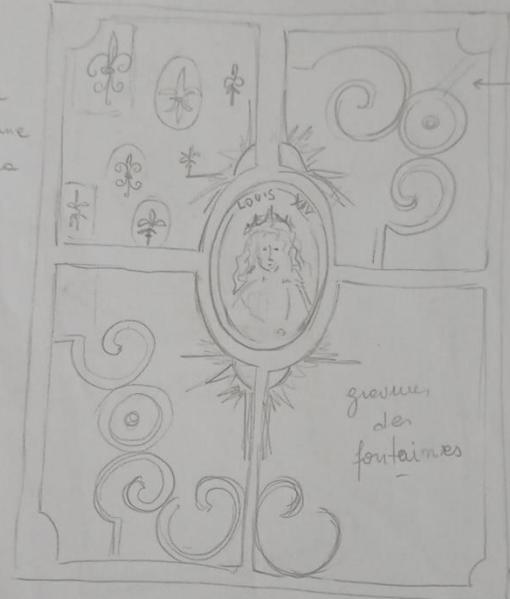
***Louis XIV en armure  
et œuvres peintes  
du XVII<sup>e</sup> siècle***

A partir du tableau découvert au Musée de La Cour d'or lors d'une visite guidée, le thème a donc été élargi à Versailles et à ses espaces de déambulations comme pour prolonger les pas du roi dans des jardins réinventés, remodelés à partir des symboles de son règne.

Les classes ont travaillé son Histoire et étudié le château de Versailles et ses jardins. Après une longue phase de recherche à travers les dessins des élèves – fontaines, fleurs de lys, architecture des jardins - l'artiste Natalia Cinalli propose aux élèves une maquette qui intègre les idées avancées.

Maquette guide  
Tableau de Louis XIV

la fleur  
de lys comme  
symbole de la  
royauté



jardins  
ou sur ciel  
du chateau  
de Versailles.

gravures  
des  
fontaines

OPTION  
VERTICAL



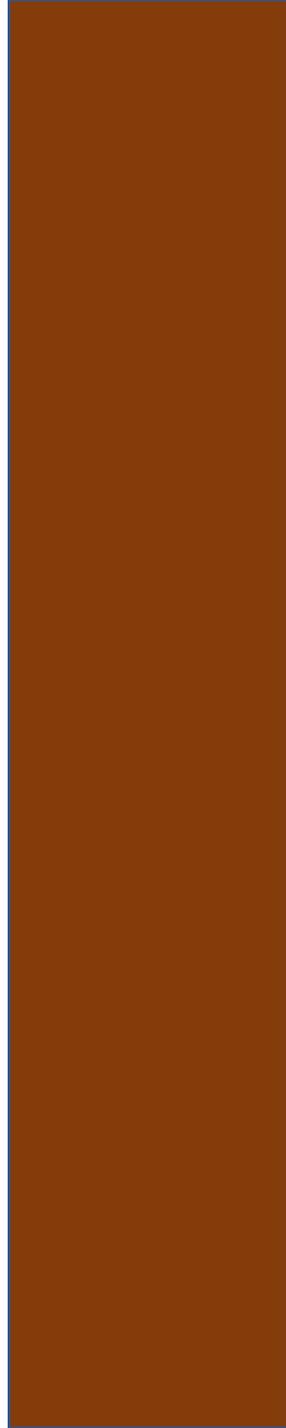
OPTION  
HORIZONTAL



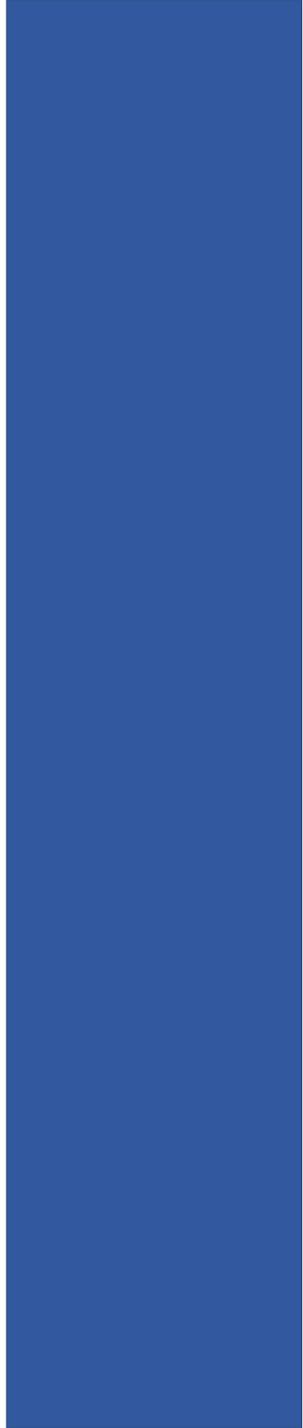
Représenter Louis XIV en armure...

A partir des dessins réalisés,  
travail sur l'argile

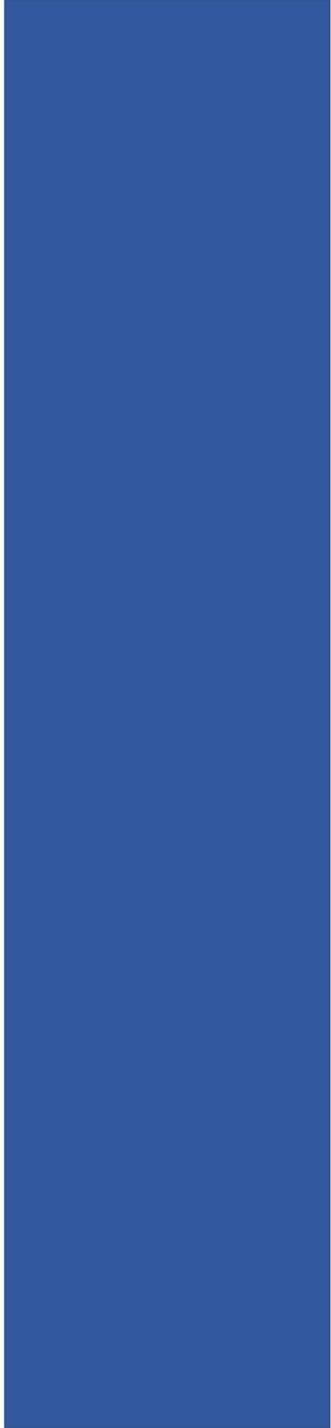
pour donner vie au personnage...













Après la forme..... la couleur ...







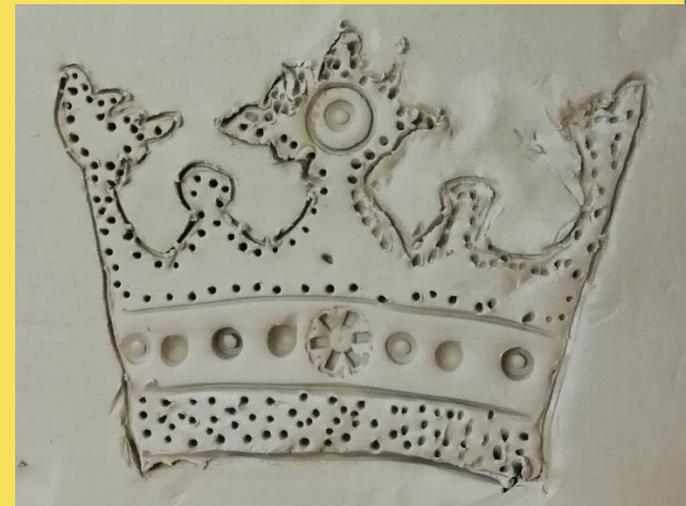
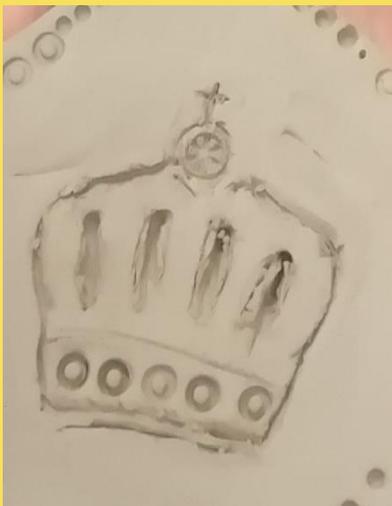


*Louis XIV en armure  
et œuvres peintes  
du XVII<sup>e</sup> siècle*



Les symboles de la monarchie :

les couronnes, fleurs de lys, ...



























Après  
la forme

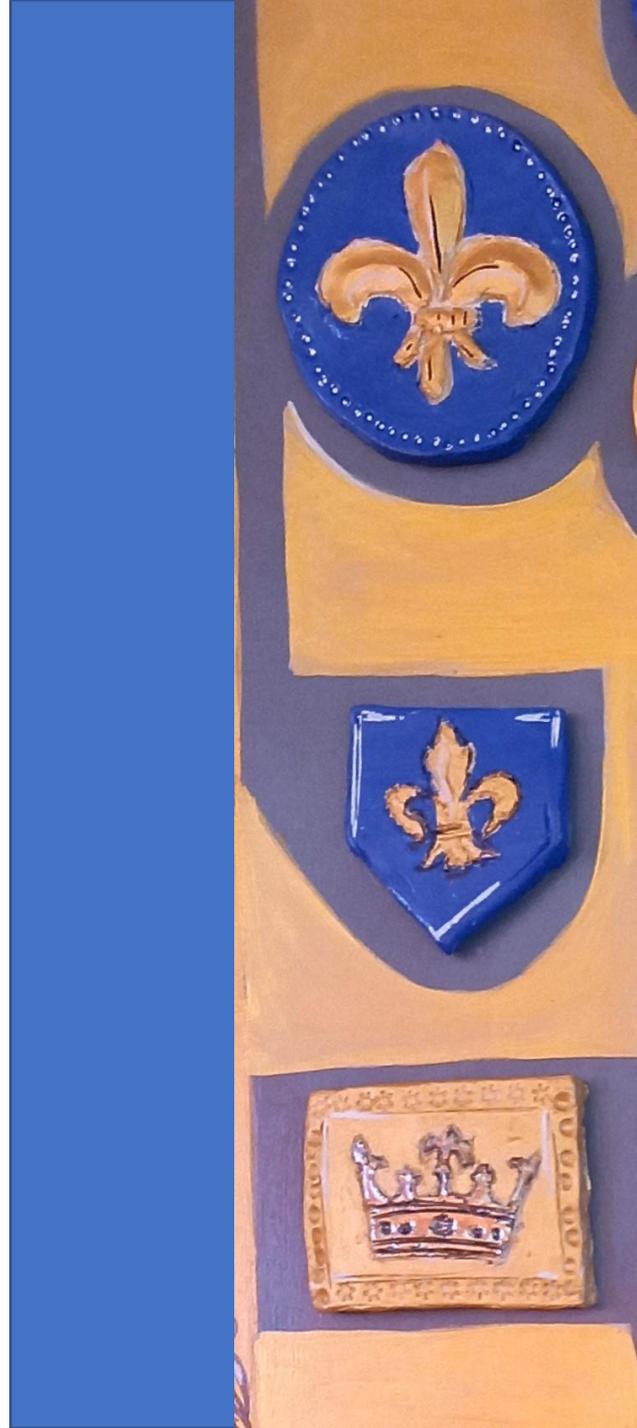
.....

la couleur

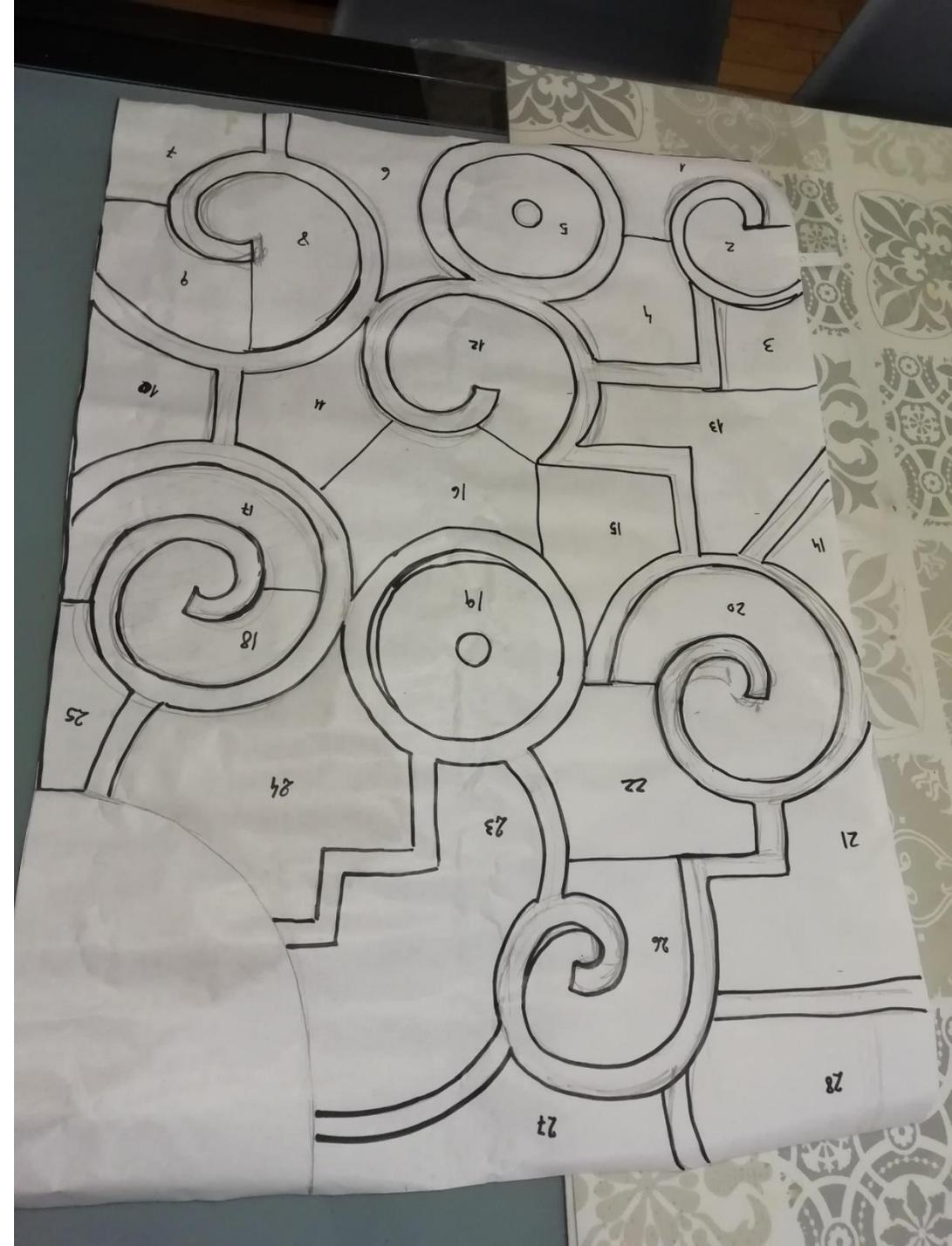
.....







Côté  
JARDINS  
des espaces ouverts  
en  
vue aérienne ...



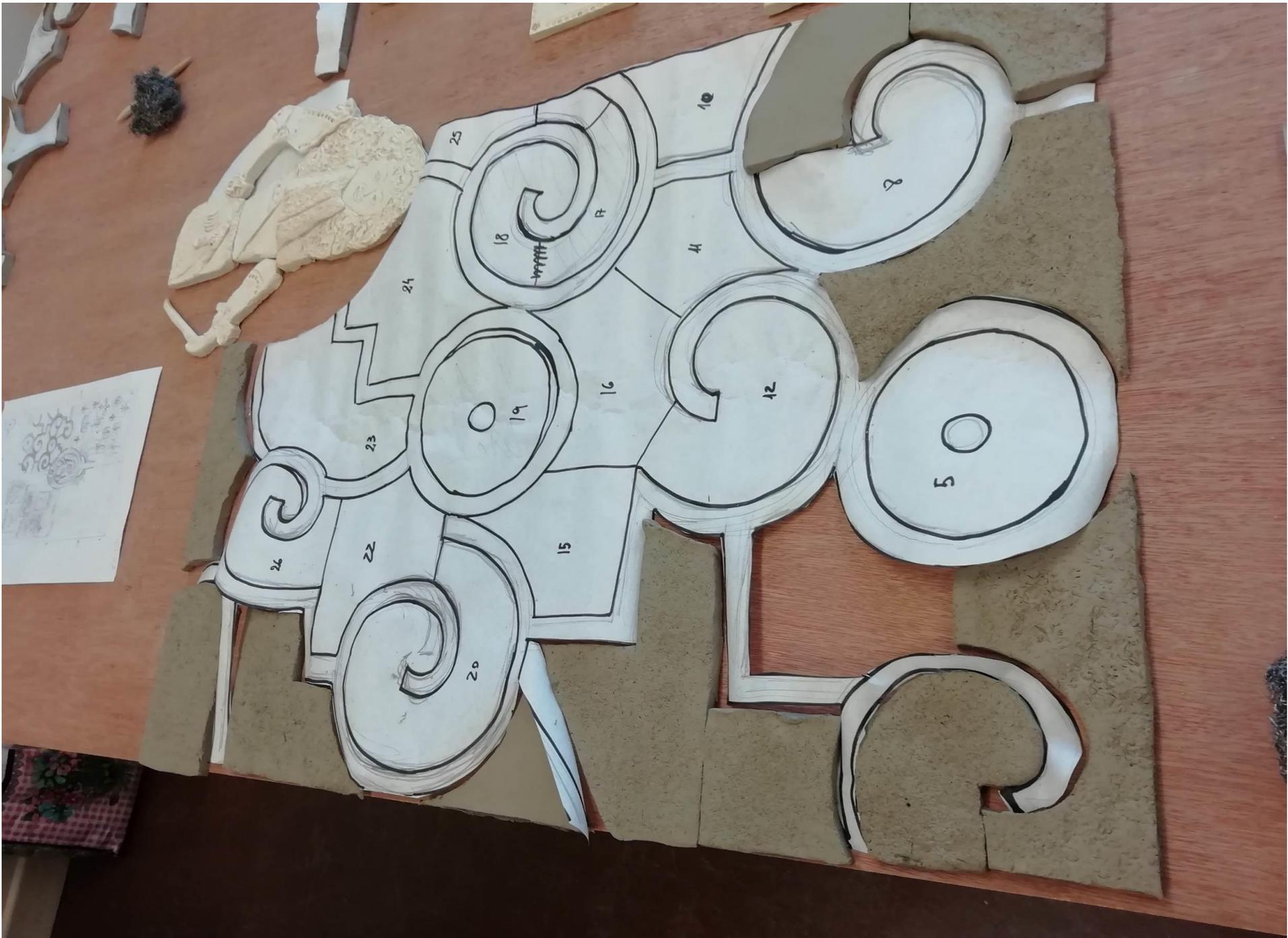














Je me calme avec  
des gestes de méditation  
Je suis capable de  
calmer mes émotions

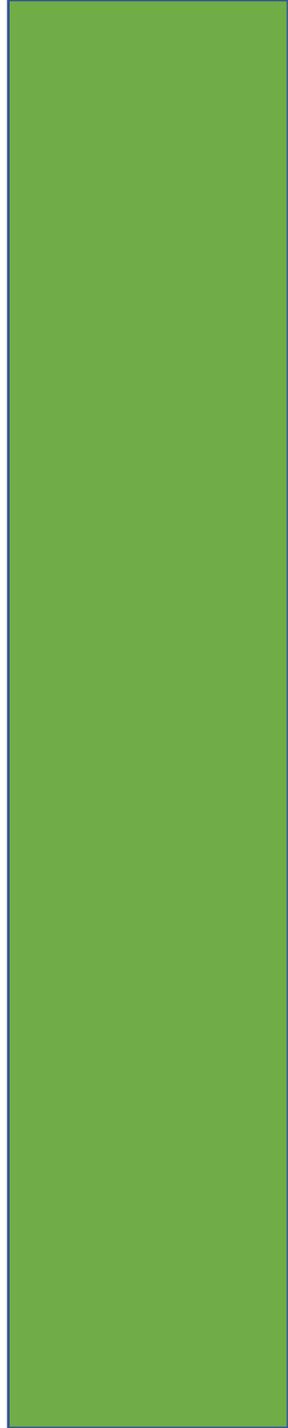
Je contrôle mon  
agitation

Poster with illustrations of insects and text, likely educational material about biology or environmental science.









Après  
la  
forme...

la  
couleur...







La composition des jardins se structure progressivement...  
Il faut maintenant passer les pièces colorées au four...



**Le résultat  
après la cuisson...**







Agencement

final

des pièces

des jardins

dans

la

composition.



**Des fontaines du parc de Versailles :  
le bassin de Latone  
et  
le bassin d'Apollon**





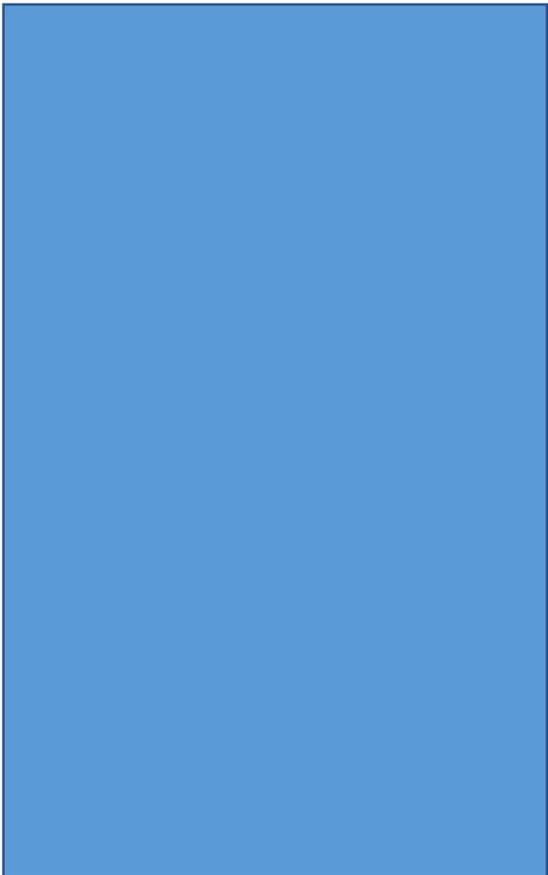


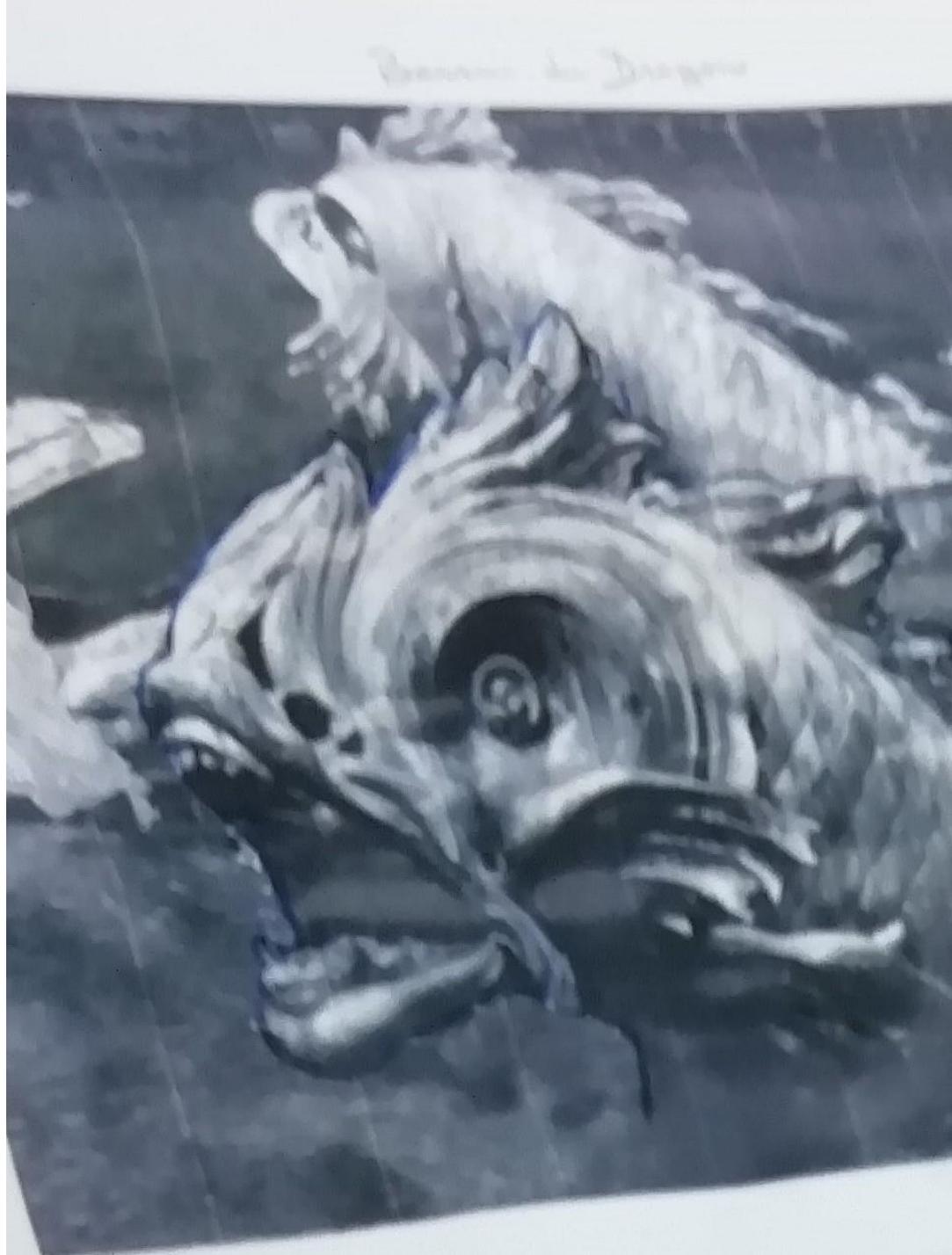
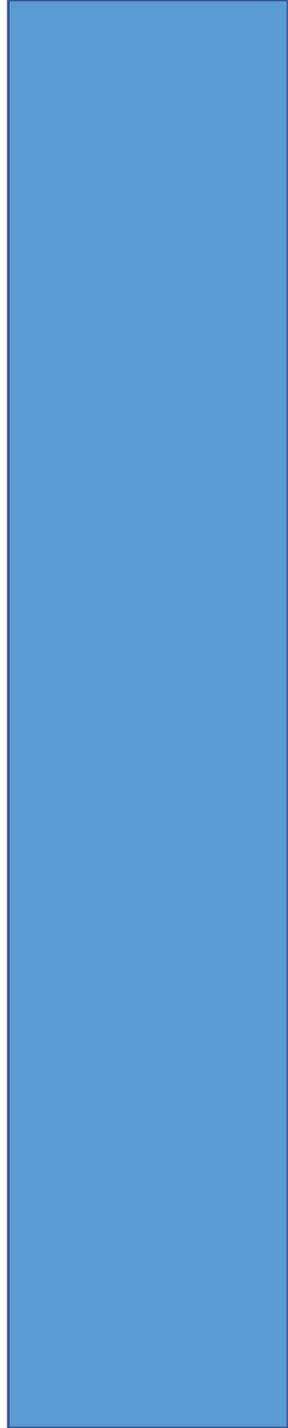
At qui  
l'important  
nos  
claves?

Parce que le  
légume est le  
vrai héros?

GRATEFUL  
Heart



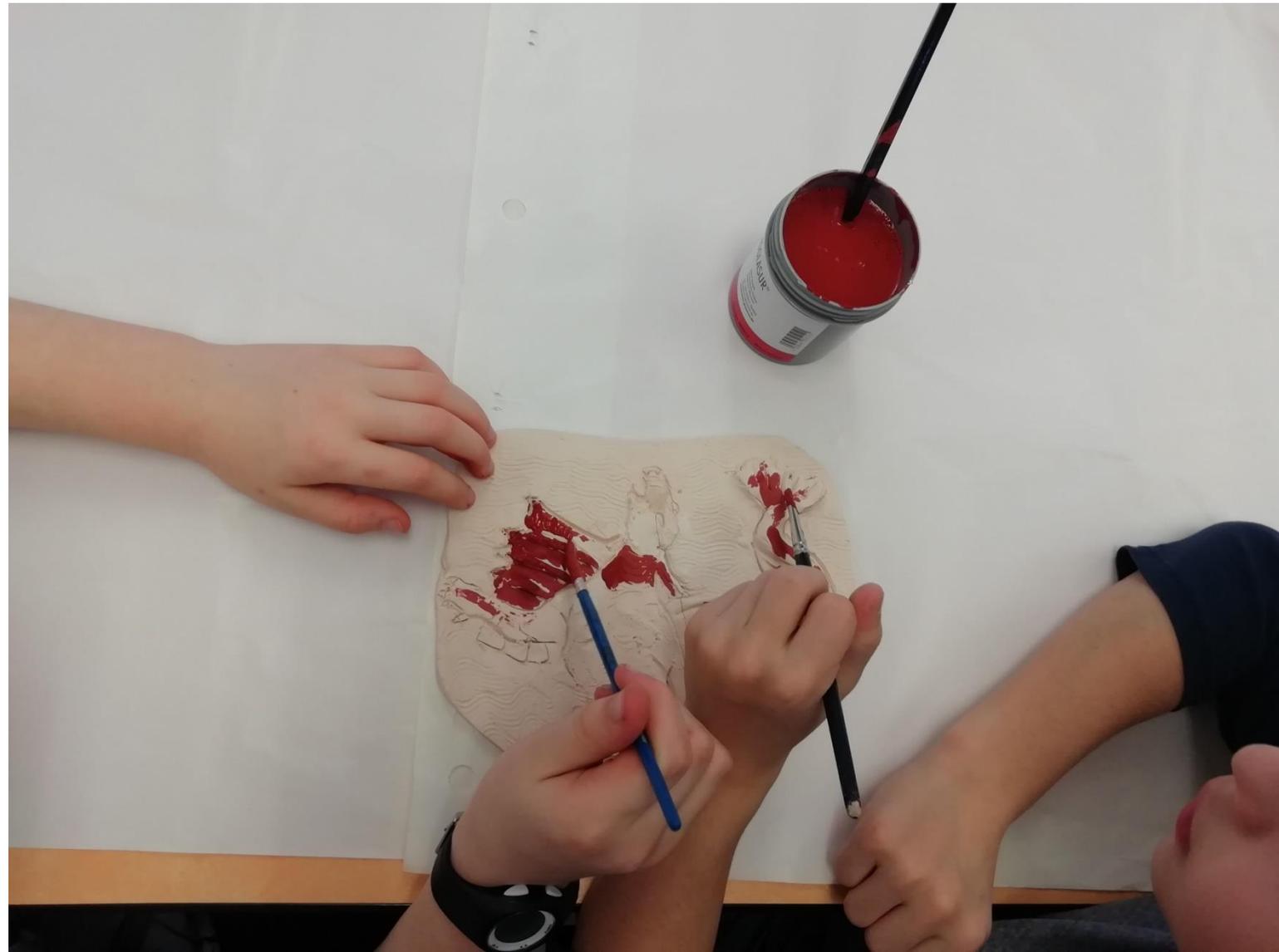




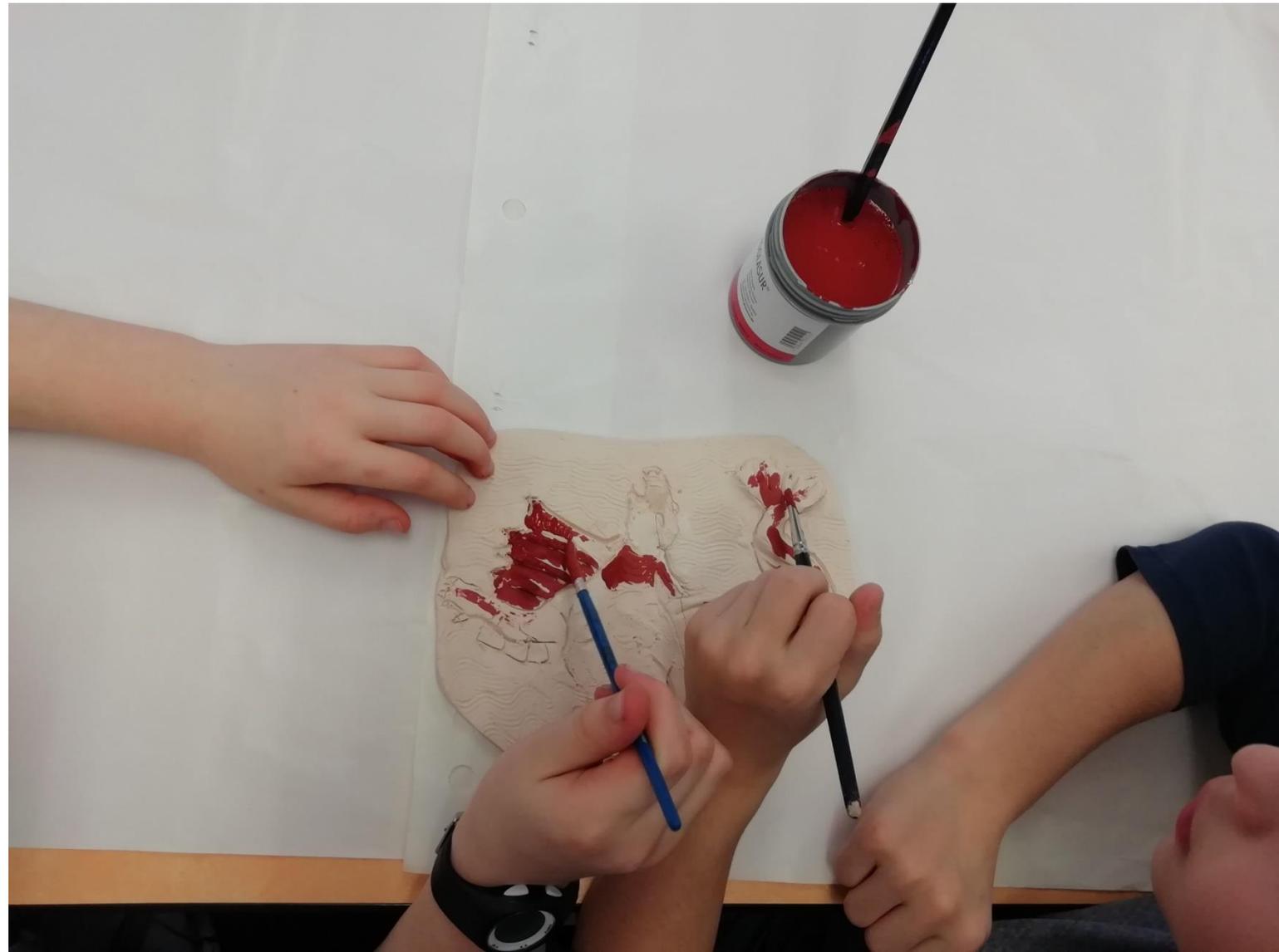




# Après le choix des formes... l'émaillage



# Après le choix des formes... l'émaillage





Après l'émaillage...



la couleur ...



année 2020

Ecole Cressot  
cycle 3









Un très grand merci  
à l'artiste Natalia Cinalli  
pour la qualité de son  
accompagnement, son  
expertise, sa disponibilité  
tout au long  
de ce projet passionnant.

**Très grand merci aussi à nos autres partenaires :**

- **Marie Pierre Gama, notre Conseillère artistique de la DSDEN**
- **Le Musée de La Cour d'Or**
- **et Mme Davin tout particulièrement**
- **La DRAC**

**Enfin, un grand bravo aux Elèves,  
aux Enseignants et à la Direction d'école  
tous très engagés dans la réussite de ce beau projet.**

**Merci à**

**Mme Altinier**

**Mme Ritz**

**Mme Gregori**

**M. Dhenne,**

**Et à la Directrice Mme Grosjean**

**Pour leur motivation sans faille et leur travail**