



MUSÉE DE LA COUR D'OR

METZ MÉTROPOLE

MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE

INSPIRE ME
LA MÉTROPOLE TZ

EXPOSITION

DU 22 MAI
AU 15 OCTOBRE
2019

DOSSIER
DE PRESSE

DES
OFFRANDES
POUR LES
DIEUX?

LES DÉPÔTS D'OBJETS MÉTALLIQUES
À L'ÂGE DU BRONZE EN SARRE
ET LORRAINE

Contact presse

CÉLINE VINCENT
Téléphone : 03 87 39 39 14
Portable : 06 20 90 99 80
Courriel : cvincent@metzmetropole.fr

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
METZ MÉTROPOLE 5**

→ Exposition Des offrandes pour les dieux ?
Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du
Bronze en Sarre et Lorraine, du 22 mai au
15 octobre 2019 au musée de La Cour d'Or –
Metz Métropole

**L'EXPOSITION EN
QUELQUES MOTS 7**

**LE COMMISSARIAT ET
LES PARTENAIRES 9**

AUTOUR DE L'EXPOSITION 11

**VISUELS PRESSE LIBRES
DE DROITS ET LÉGENDES 13**

**LE MUSÉE DE LA COUR D'OR
ET SES COLLECTIONS 15**

INFORMATIONS ET SERVICES 17

Des offrandes pour les dieux ?

Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze en Sarre et Lorraine

Exposition temporaire au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole, du 22 mai au 15 octobre 2019

La genèse du projet, une découverte archéologique d'exception

En 2014, dix-sept objets métalliques enfouis depuis 3000 ans ont été mis au jour à Pierrevillers (Moselle). Cette découverte est exceptionnelle tant par sa rareté que par les renseignements apportés par ces objets. Ils portent en effet témoignage des nombreux échanges entre les populations proches de la Moselle et celles du nord de l'Europe à l'âge du Bronze (vers 2300 – 800 avant notre ère).

Cette période, de près de 1500 ans, est marquée par le développement de la métallurgie du bronze, une société très hiérarchisée, des habitats principalement en bois et une place importante du soleil dans les croyances. La situation géographique de la région Sarre-Lorraine, caractérisée par de multiples cours d'eau reliés au bassin hydrographique Rhin-Meuse, a sans aucun doute favorisé les échanges entre des populations parfois très éloignées les unes des autres.

Prenant comme point de départ les objets de Pierrevillers, présentés pour la première fois au public, *Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze en Sarre et Lorraine* explore l'ensemble des thématiques de la vie quotidienne (habitat, croyances, métallurgie, contacts entre les populations, ...) dans la région Sarre-Lorraine il y a plus de trois millénaires. Les découvertes faites dans cette région sont mises en perspective avec des objets remarquables issus d'autres zones géographiques, comme par exemple les dépôts de Mathay (Doubs) et de Drouwen (province Drenthe, Pays-Bas) ou encore les cônes rituels en or d'Avanton ou de Schifferstadt (Allemagne). La présentation muséographique prolonge et complète ainsi le propos de l'exposition *Bric-à-brac pour les dieux* présentée en 2017 à Lons-le-Saunier.

Une exposition au musée de La Cour d'Or présentant les dernières recherches sur l'âge du Bronze

L'exposition a pour objectif de faire mieux connaître l'âge du Bronze en instaurant un dialogue entre les collections du musée de La Cour d'Or et des œuvres de la même période issues d'un contexte géographique plus vaste.

Un comité scientifique rassemblant les spécialistes de cette période a été constitué afin de présenter les derniers états de la recherche en la matière.

Pas moins de **dix-huit musées français, allemands et néerlandais** ont consenti le prêt d'objets rares et de grande qualité, pour la plupart en bronze et en or, permettant de compléter le propos et de présenter le cadre de vie plus large des populations de l'âge du Bronze.

Au total, ce sont plus de **700 objets (parure, armes, cuirasses, éléments de harnachement, cônes rituels en or, etc.)** qui sont rassemblés de manière exceptionnelle pour cette exposition temporaire à la **scénographie inventive et didactique**. Celle-ci inclut, en effet, des dispositifs multimédias à destination notamment des enfants mais également de nombreux dessins créés par Pierre-Yves Videlier qui permettent à tous de mieux appréhender l'usage des objets et de les recontextualiser.

Cette présentation est complétée par un catalogue de 176 pages, véritable somme des connaissances sur l'âge du Bronze, auquel vingt-et-un auteurs — conservateurs de musées, archéologues, chercheurs au CNRS, maîtres de conférences et professeurs des universités — ont contribué.

Informations pratiques :

Exposition du 22 mai au 15 octobre 2019

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
2 rue du Haut Poirier 57000 METZ

Ouvert tous les jours sauf les mardis et le 14 juillet

De 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h

Tarif entrée : 5 €

Visites guidées pour les groupes possibles sur demande :
musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

Contact Presse :

CÉLINE VINCENT

Téléphone : 03 87 39 39 14

Portable : 06 20 90 99 80

Courriel : cvincent@metzmetropole.fr

L'exposition en quelques mots

Un intérêt renouvelé pour une période à l'origine de notre civilisation

Depuis près d'une trentaine d'années, les recherches sur l'âge du Bronze (vers 2300 – 800 avant notre ère) connaissent un véritable regain d'intérêt et nous invitent à interroger les motivations des dépôts métalliques de cette époque ancienne.

C'est à l'âge du Bronze qu'apparaissent plusieurs inventions majeures comme la roue, la charrue ou le bateau à voile. Au long de ces 14 siècles, d'importants changements idéologiques apparaissent. Le rapport à la mort et à la spiritualité évolue fortement. Une classe sociale émerge, elle accapare des objets de prestige à forte connotation guerrière : épées, casques, jambières, épingles, parures diverses et élaborées, harnachements et ornements de chevaux et de chars, etc.

Le monde des musées a saisi l'engouement particulier pour cette période. Depuis peu, des institutions muséales proposent des expositions sur l'âge du Bronze et déploient des politiques ambitieuses de refontes d'espaces muséographiques pour y intégrer des thématiques sur les sociétés de cette époque – le musée Bargoin à Clermont-Ferrand notamment.

Une scénographie didactique et esthétique

L'exposition *Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du bronze en Sarre et en Lorraine* et le catalogue qui l'accompagne constituent le deuxième volet d'une présentation sur les dépôts de l'âge du Bronze initié par le musée de Lons-le-Saunier¹. Son propos se trouve ici enrichi par les collections conservées au musée de La Cour d'Or, par le résultat des récentes fouilles archéologiques en Sarre et Lorraine et le prêt d'objets prestigieux.

Les commissaires de l'exposition ont privilégié une mise en contexte des œuvres pour mieux valoriser les connaissances nouvelles sur l'âge du Bronze, car c'est une période encore trop peu connue du grand public.

Après avoir défini ce qu'est un dépôt et posé les jalons chronologiques et géographiques de l'âge du Bronze, bien des aspects de la vie de ces sociétés sont évoqués. L'habitat, le mode de vie et les croyances sont présentés dans une scénographie où les objets sont mis en regard des illustrations grand format de Pierre-Yves Videlier² afin de mieux appréhender les paysages et les lieux de vie de cette époque. Ces dessins sont le fruit de multiples échanges avec des spécialistes de l'âge du Bronze et une observation fine du mobilier mis au jour.



Dessins de P.-Y. Videlier

Une part importante de l'exposition est consacrée ensuite à la métallurgie du bronze qui vient bouleverser le quotidien des populations. Ce savoir-faire, arrivé à maturité à l'âge du Bronze, modifie en profondeur l'organisation socio-économique des sociétés. Les lieux d'extraction du minerai, les outils et techniques de fabrication se dévoilent et, ce faisant, nous livrent également l'image d'une société hiérarchisée, où les échanges commerciaux étaient nombreux.



Dépôt de Pierrevillers



Dépôt de Mathay

Des pièces exceptionnelles, comme le cône d'or d'Avanton (Vienne), le trésor de Rongères (Allier) - constitué de bijoux aux décors très soignés - ainsi que plusieurs pièces d'armement comme la célèbre cuirasse de Véria (Jura) ou encore le casque à crête de Blainville (Meurthe-et-Moselle) témoignent de la maîtrise des artisans et orfèvres de cette époque. Certains de ces objets renvoient également aux questions du monde spirituel et des croyances pour une période où les textes sont absents pour le chercheur.



Cône d'Avanton



Vaisselle en or, trésor de Rongères



Cuirasse de Véria

L'exposition *Des offrandes pour les dieux ?* souhaite dépasser la présentation thématique et archéologique destinée aux scientifiques ou un public très averti. L'objectif poursuivi est surtout de satisfaire les attentes de tous les publics et de répondre de manière simple aux questions de toutes celles et ceux qui se questionnent sur nos origines lointaines.

NOTES

- 1 - Exposition *Bric-à-brac pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze* qui s'est déroulée au musée de Lons-le-Saunier, grâce à l'initiative de Sylvie Lourdaux-Jurietti du 20 mai au 22 octobre 2017.
- 2 - Pierre-Yves Videlier, illustrateur de l'exposition, Atelier scène de papier.

Le commissariat et les partenaires

Le commissariat de l'exposition

Le commissariat de l'exposition *Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze en Sarre et Lorraine* est assuré par Kévin Alexandre Kazek, conservateur des collections archéologiques, ethnologiques et numismatiques du musée de La Cour d'Or – Metz Métropole, et Rolande Simon-Millot, conservateur en chef des collections du Néolithique et de l'âge du Bronze au Musée d'Archéologie nationale. Ils ont été assistés de Sylvie Lourdaux-Jurietti, responsable des collections d'Archéologie des Musées de Lons-le-Saunier et de Julien Trapp, assistant principal au musée de La Cour d'Or – Metz Métropole.

Les commissaires se sont adjoint le conseil d'un comité scientifique composé de :

- Maréva Gabillot, chargée de recherche au CNRS, UMR 6298 ArTeHIS, Université de Bourgogne ;
- Sylvie Lourdaux-Jurietti, responsable des collections d'Archéologie, Musées de Lons-le-Saunier, UMR 6298 ArTeHIS, Université de Bourgogne ;
- Claude Mordant, professeur émérite des universités, UMR 6298 ArTeHIS, Université de Bourgogne ;
- Jean-François Piningre, conservateur du patrimoine honoraire, UMR 6298 ArTeHIS, Université de Bourgogne ;
- Cécile Veber, archéologue INRAP ;
- Stefan Wirth, professeur de Protohistoire européenne, UMR 6298 ArTeHIS, Université de Bourgogne.

Metz Métropole, porteur du projet

Jean-Luc Bohl, Président de Metz Métropole, maire de Montigny-lès-Metz, 1^{er} Vice-Président de la Région Grand-Est

Arlette Mathias, Vice-Président en charge des équipements culturels et sportifs d'intérêt métropolitain, Maire de Saulny

Hélène Kissel, Directrice Générale des Services

Olivier Lederlé, Directeur Général Adjoint à l'Attractivité et l'Animation du Territoire

Philippe Brunella, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur du musée de La Cour d'Or – Metz Métropole

Les partenaires culturels

Musées de Lons-le-Saunier

Musée d'Archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye

INRAP

Association nationale Ermina

Centre de recherche et de restauration des musées de France

- Benoît Mille, archéo-métallurgiste

Centre Édouard Will, Université de Lorraine

Direction régionale des Affaires culturelles Grand Est

- Xavier Margarit, conservateur régional de l'archéologie adjoint ;
- Service des Musées : Bertrand Bergbauer, conseiller pour les musées et Véronique Devot, assistante ;
- Conservation Régionale des Monuments Historiques : Marie Gloc, conservateur des monuments historiques et Pauline Lurçon, conservateur des monuments historiques.

Société des Amis des Arts et du musée de La Cour d'Or

- Christian Jouffroy, Président ;
- Maurice Becker, Président honoraire.

Les 18 institutions ayant aimablement consenti les prêts

FRANCE

Musée d'Archéologie nationale - Domaine national, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines)

Centre de Conservation et d'Études de Lorraine (Moselle)

Musée lorrain de Nancy (Meurthe-et-Moselle)

Musée départemental d'Art Ancien et Contemporain d'Épinal (Vosges)

Musée de l'histoire du fer de Jarville (Meurthe-et-Moselle)

Musée de la Faïence de Sarreguemines (Moselle)

Musée du château des Ducs de Wurtemberg à Montbéliard (Doubs)

Musées de Lons-le-Saunier (Jura)

Musée Denon de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

Musée Unterlinden de Colmar (Haut-Rhin)

Musée du Louvre (Paris)

Université de Lorraine, Centre Édouard Will, Nancy (Meurthe-et-Moselle)

ALLEMAGNE

Museum für Vor- und Frühgeschichte Saarbrücken (Sarre)

Rheinisches Landesmuseum Trier (Rhénanie-Palatinat)

Historisches Museum der Pfalz Speyer (Rhénanie-Palatinat)

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Bavière)

Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche

Museen zu Berlin

PAYS-BAS

Drents Museum Assen (Drenthe)

Autour de l'exposition

Publication

DES OFFRANDES POUR LES DIEUX?

LES DÉPÔTS D'OBJETS MÉTALLIQUES
À L'ÂGE DU BRONZE EN SARRE ET LORRAINE



176 p. prix 19€ ; Éd. Silvana Editoriale

L'ambition de cet ouvrage est de faire connaître au public le plus large les dernières recherches sur l'âge du Bronze (vers 2300 – 800 av. notre ère) en Sarre, Lorraine et plus généralement dans l'ouest de l'Europe grâce à la présentation de dépôts d'objets métalliques prestigieux. Vingt-et-un auteurs ont apporté leur contribution à la réalisation de ce catalogue. Ils sont conservateurs de musées, archéologues, chercheurs au CNRS, maîtres de conférences et professeurs des universités.

Après un historique des collections protohistoriques du musée de La Cour d'Or, la publication propose une solide remise en contexte de l'âge du Bronze. En guise d'introduction aux problématiques développées dans l'exposition, il est question de la chronologie de cette période pour la France, du contexte régional sarro-lorrain et des différents aspects de la vie quotidienne à cette époque (habitat, croyances, pratiques funéraires, ...). De plus, un aperçu des techniques minières et métallurgiques à partir d'exemples locaux ainsi que la présentation de quelques dépôts significatifs complètent le propos.

La suite du catalogue traite des dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze dans leur globalité. Comment sont-ils définis par les archéologues ? Quels artefacts les composent et pourquoi ? Existe-il des spécificités régionales propres à la Sarre et à la Lorraine ? En quoi ces dépôts et leurs objets sont-ils les témoins de contacts entre populations parfois éloignées ? L'ensemble de ces questions sont abordées par l'intermédiaire de notices détaillées et richement illustrées présentant de nombreux dépôts de la région Grand Est, du Bassin parisien, des Pays-Bas et de l'Allemagne pour en comprendre la composition, l'histoire et les informations qu'ils apportent à la connaissance de l'âge du Bronze.

Programmation en lien avec l'exposition

Visite de l'exposition chaque deuxième dimanche du mois à 15h. Tarif entrée, réservation indispensable au 03 87 20 13 20



Visite groupe possible sur réservation. Renseignements et réservations par courriel à l'adresse suivante : musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

Journées nationales de l'Archéologie : 15 et 16 juin 2019

Le musée de La Cour d'Or – Metz Métropole s'associe à la programmation des Journées nationales de l'Archéologie (JNA) organisées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP). Dans ce cadre, le musée sera gratuit pour tous les 15 et 16 juin et de nombreuses activités seront proposées pour tous les publics afin de découvrir l'archéologie et plus particulièrement la période de l'âge du Bronze.

• CONFÉRENCES

Samedi 15 juin à 15h

Le bronze et la société de l'âge du Bronze en Europe occidentale (XXII-IX^e siècles avant notre ère) par Claude Mordant, professeur émérite des universités - Université de Bourgogne

Dimanche 16 juin à 15h

Les dépôts de bronze en Lorraine et Sarre, révélateurs de la société et de ses techniques à la fin de l'âge du Bronze par Cécile Veber, archéologue INRAP

- Les conférences ont lieu au musée, dans le grenier de Chèvremont (entrée par la rue de Chèvremont)
- Entrée libre dans la limite des places disponibles

• DÉMONSTRATION D'UNE COULÉE DE BRONZE / ARCHÉOLOGIE EXPÉRIMENTALE



Découvrir grâce aux membres de l'association nationale Ermina les gestes et la technologie pratiqués au tout début de la métallurgie, à l'âge du Bronze. Le public pourra assister aux différentes étapes de la production de bronze : de la construction du foyer, au concassage du minerai jusqu'à la coulée.

Samedi 15 et dimanche 16 juin 10h- 12h30 et 13h45-18h

• ATELIERS

Comme à l'âge du Bronze

Après une découverte de l'exposition temporaire consacrée à l'âge du bronze, les enfants réaliseront un décor avec la technique du métal repoussé comme il y a 3000 ans.

À destination des 8/12 ans

Céramique



Découverte des céramiques conservées au musée. Initiation au travail de l'archéologue (remontage et identification) puis réalisation et décoration d'une céramique au motifs inspiré des décors de l'âge du bronze.

À destination des 8/14 ans

Séances à 10h et 14h. Durée 2h. Réservation indispensable au 03 87 20 13 20 à partir du 1^{er} juin.

• VISITES

→ Visites guidées de l'exposition *Des offrandes pour les dieux ? Les dépôts d'objets métalliques à l'âge du Bronze en Sarre et Lorraine*

Samedi 15 et dimanche 16 juin à 10h30, 11h30, 14h30 15h30 et 16h30

Réservation indispensable au 03 87 20 13 20 – nombre de places limité

→ Visite thématique *Le métal de l'Antiquité à nos jours dans les collections du musée*

Des collections gallo-romaines aux sculptures du XX^e siècle, découverte des métaux, de l'exploitation des minerais à la production d'objets. Au menu, bas-fourneau et forge pour le fer, moulage et coulée pour le bronze, le tout grâce aux connaissances acquises par l'expérimentation.

Samedi 15 et dimanche 16 juin à 10h et 14h

À destination des adultes et enfants à partir de 6 ans

Réservation indispensable au 03 87 20 13 20

Pendant les vacances d'été

Le musée propose de nombreux ateliers durant les vacances scolaires dont l'atelier *Comme à l'âge du Bronze*. Le programme complet des animations sur musee.metzmetropole.fr

Profitez également de l'été pour partir à la découverte de l'exposition temporaire en réalisant, en famille, une enquête au milieu des dépôts d'objets prestigieux. Un voyage original pour remonter le temps, il y a plus de 3000 ans ! Livret disponible pendant l'été dans l'exposition

Journées européennes du patrimoine 21-22 septembre 2019

→ Visites guidées de l'exposition par un médiateur

Samedi 21 septembre : à 11h15 et 16h15

Dimanche 22 septembre : à 10h et 16h15

Réservation indispensable au 03 87 20 13 20

Visuels presse libres de droits



1 - Cuirasse « dite de Naples », Bronze, Découverte en 1860 à Véria ou Graye-et-Charnay, Coll. Musée du Louvre (Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines), Cliché H. Lewandowski, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)



4. Dépôt de Mathay (Doubs), Bronze, Identifié en 2006, Coll. Musée de Montbéliard, Cliché D. Vuillermoz Musées de Lons-le-Saunier



2. Proposition de restitution de la « dame » de Mathay (Doubs), Dessin de P.-Y. Videlier



5. Dépôt de Yutz 1 (Moselle), Bronze, Découvert en 1898, Coll. Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole Cliché L. Kieffer



3. Dépôt de Farébersviller (Moselle), Bronze, Découvert en 1991 ZAC de Freyming-Merlebach, Coll. Musée de la Faïence de Sarreguemines, Cliché L. Kieffer, Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole



6. Dépôt de Yutz 2 (Moselle), Bronze, Découvert en 1900, Coll. Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole, Cliché L. Kieffer



7. Dépôt d'Évans Les Carcailles (Jura), Bronze, Découvert en 1998, Coll. Musées de Lons-le-Saunier, Cliché D. Vuillermoz



10. Dépôt de Pierrevillers (Moselle), Bronze, Découvert en 2014, Coll. Musée de la Cour d'Or – Metz Métropole, Cliché L. Kieffer



8. Détail du tintinnabulum de Vaudrevange (Sarrel, Allemagne), Bronze, Dépôt découvert en 1851, Coll. Musée d'Archéologie nationale, Cliché J.-G. Berizzi, RMN-Grand Palais (Musée d'Archéologie Nationale)



11. Chapeau rituel de Schifferstadt (Rhénanie-Palatinat, Allemagne), Or, Découvert en 1835, Coll. Historisches Museum der Pfalz, Speyer (Rhénanie-Palatinat/Allemagne), Cliché P. Haag-Kirchner



9. Proposition de restitution d'un guerrier de l'âge du Bronze, Dessin de P.-Y. Videlier



Salle des thermes

Les collections permanentes

Trésors gallo-romains, plafonds peints médiévaux, peintures de l'École de Metz et art abstrait font la richesse de nos collections gallo-romaines, médiévales et Beaux-Arts présentées sur plus de 6000 m².

Les collections gallo-romaines

Exposée au sein d'un édifice thermal daté du II^e siècle apr. J.-C., la collection d'objets gallo-romains du musée de La Cour d'Or est l'une des plus riches du nord de la France. Les œuvres remarquables réalisées en pierre, en verre, en os ou en métal témoignent du passé antique de la ville de Metz (Divodurum) et de son territoire (la cité des Médiomatriques).

La statuaire monumentale à l'image du Jupiter à l'anguipède, le relief de Mithra, les stèles funéraires décorées de scènes artisanales très vivantes, la mosaïque aux gladiateurs présentant les champions de l'amphithéâtre, et les somptueux éléments de parure féminine (fibules, boîte à bijoux, miroir,...) sont autant d'objets surprenants qui renseignent sur la vie quotidienne au temps des Gallo-Romains.



La salle de la colonne de Merten



Le relief de Mithra



Salle Le monde des morts

Les collections médiévales

Le début du Moyen Âge est évoqué par des objets de parure et de toilette, des armes et des céramiques issus des tombes mérovingiennes ou encore par cette pièce emblématique : le Guttrolf, un très rare et énigmatique récipient en verre.



Le Guttrolf

La brillante tradition artistique de Metz, capitale du royaume mérovingien d'Austrasie puis berceau de la dynastie carolingienne, est illustrée par un plat de reliure en ivoire et également par un ensemble de plaques sculptées du chancel de l'église Saint-Pierre-aux-Nonnains.

Autour de l'imposant grenier médiéval de Chèvremont, ancienne réserve à grain de la ville qui abrite aujourd'hui une belle collection de sculptures lorraines du XII^e au XVI^e siècle, une succession d'espaces est dévolue à l'architecture religieuse et civile. Trois ensembles de plafonds en bois peint, pièces majeures des collections, servent de cadre à la présentation d'objets de la vie quotidienne et d'éléments de décor des habitations.



Statuaire médiévale conservée au grenier de Chèvremont



Plafond aux armoiries

Les collections Beaux-Arts

La collection de peintures du musée présente des œuvres des écoles européennes, allant des débuts du Cinquecento aux dernières années du XIX^e siècle. L'art du portrait y est particulièrement bien représenté. Une place importante est réservée aux artistes de Metz ou de la Moselle pour lesquels le musée a rassemblé des collections de référence. En regard des œuvres de Delacroix, Corot ou Sargent, l'École de Metz affirme au XIX^e siècle une identité artistique régionale.

Riche de 200 œuvres et 76 artistes de la seconde moitié du XX^e siècle, la collection d'art moderne met à l'honneur l'art abstrait de la Nouvelle École de Paris.



L'art du portrait

Les collections conservées en réserve

Le musée dispose également de collections conservées en réserve. Entre autres des collections d'histoire naturelle : minéralogie, herbier, entomologie, taxidermie etc. mais également d'importantes collections d'ethnologie, de numismatique et de militaria.



Animaux naturalisés

INFORMATIONS PRATIQUES

Coordonnées

MUSÉE DE LA COUR D'OR – METZ MÉTROPOLE
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

Téléphone : 03 87 20 13 20
Courriel : musee@metzmetropole.fr
Site internet : musee.metzmetropole.fr
Facebook : [MuseeDeLaCourOr](https://www.facebook.com/MuseeDeLaCourOr)

Contact Presse

CÉLINE VINCENT
Téléphone : 03 87 39 39 14
Portable : 06 20 90 99 80
Courriel : cvincent@metzmetropole.fr

Horaires

Ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.
Le nouvel espace d'accueil est accessible aux mêmes jours, en continu, de 9h à 17h.

Fermeture

Fermeture hebdomadaire le mardi.
Fermeture les 1^{er} janvier, Vendredi Saint, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 24-25-26 et 31 décembre toute la journée.

Tarifs

TARIF NORMAL ADULTE :

→ 5 €

TARIF RÉDUIT :

→ 3,30 €

Étudiants, groupes de plus de 15 personnes, seniors dès 65 ans, FRAC, UTL

→ 1,50 €

Personnes à mobilité réduite, accessibilité sur rendez-vous et *gratuité pour l'accompagnateur*

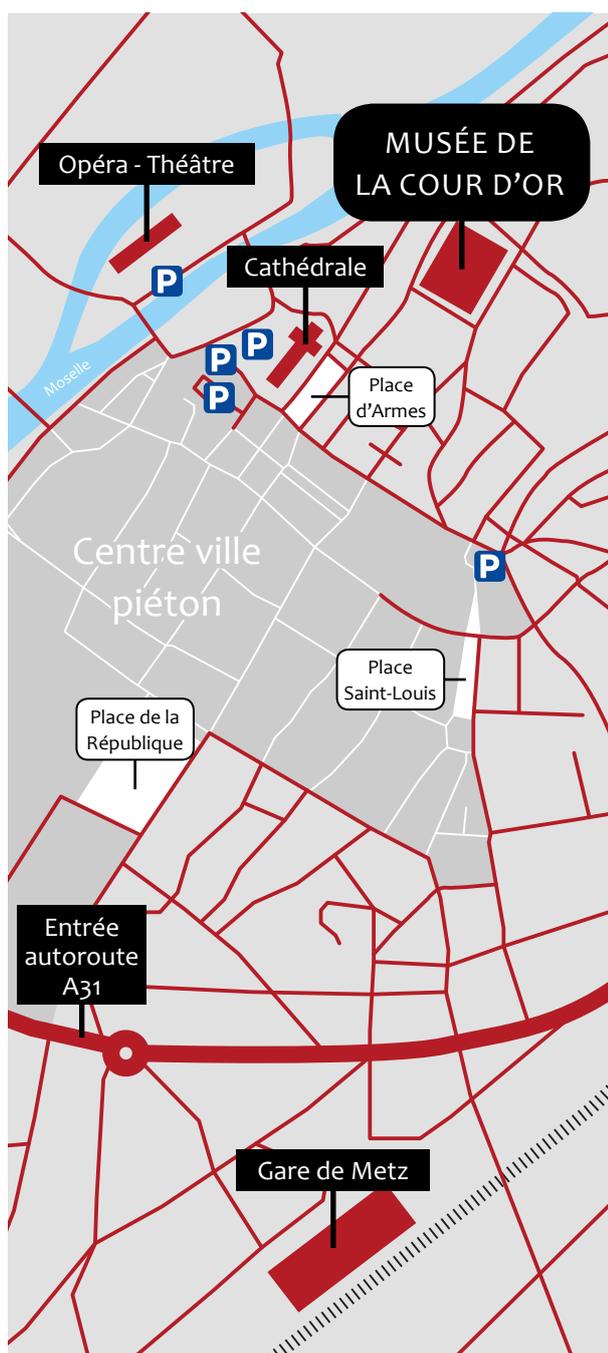
GRATUITÉ :

→ **POUR TOUT PUBLIC LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS**

→ Pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, journalistes, guides-conférenciers, détenteurs des cartes : ICOM-ICOMOS, AGCCPF, SAAM, enseignants.

*Les bénéficiaires de réduction ou de gratuité doivent présenter un justificatif en cours de validité.
Le droit d'entrée permet la visite des collections permanentes et des expositions temporaires.*

Comment venir ?



→ EN VOITURE

Depuis l'autoroute A31, sortir à Metz Centre. Possibilité de stationnement aux parkings Cathédrale, Comédie et Saint-Jacques.

→ EN BUS

Aux arrêts Saint-Georges et Place d'Armes des lignes 3, 18, 83 et 111.

Retrouvez toutes les informations pratiques et planifiez votre voyage sur le site du réseau Le Met'.

→ EN TRAIN

Depuis la gare de Metz, prévoyez 20 minutes à pied en passant par la place Saint-Louis, puis la Fournirue, la place d'Armes et enfin la rue du Chanoine Colin.

En bus direct avec les lignes 3 et 83, arrêt Place d'Armes.

Visites et animations

Public scolaire

L'ensemble de l'offre scolaire, écoles et collèges/lycées, est présenté sous forme de brochures envoyées aux établissements scolaires en début d'année mais également disponibles sur le site internet du musée : dans l'onglet « Service des publics ».

Les réservations se font uniquement par internet via le site reservation-musee.metzmetropole.fr

Ouverture pour le public scolaire :

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.

TARIF

- **VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ**
Possible jusqu'aux vacances de février.
Dossier pédagogique fourni en fonction de l'activité choisie.
- **VISITE ENCADRÉE : 30 € par classe et par activité**
Accueil du groupe par un intervenant et mise à disposition d'un livret par élève.
- **AIDES PÉDAGOGIQUES COMPLÉMENTAIRES : 25 € par classe et par activité**
Réservation par courriel : musee-accueil-publics@metzmetropole.fr



Centres aérés

Les mercredis et durant les vacances, le musée propose une dizaine d'activités différentes pour les centres aérés, à destination des 3-7 ans et des 8-12 ans. La séance encadrée d'environ 1h30 regroupe 45 mn de visite thématique et 45 mn d'atelier permettant à chaque enfant de repartir avec un souvenir personnalisé.

Les réservations se font uniquement par internet via le site :

<http://musee.metzmetropole.fr/fr/centres-aeres-et-de-loisirs.html#.WvALR2cUmM8>

TARIF

- **30 € par groupe**
15 enfants maximum

Individuels enfants

Des animations sont proposées durant les vacances scolaires (sauf fêtes de Noël).

Modalités de réservation sur le site internet du musée une quinzaine de jours avant les vacances : <http://musee.metzmetropole.fr>

TARIF

- **5 € L'ATELIER**



Visites guidées pour tous les publics

Le musée propose un large choix de visites générales et thématiques sur l'ensemble de ses collections. Ces visites sont à destination des adultes (individuels et groupes) et des familles, notamment sous la forme de visites avec ateliers collaboratifs parents-enfants. Certaines visites sont réalisables en anglais et en allemand.

- **VISITES FAMILLE :**
Tarif entrée pour les adultes, gratuit pour les moins de 18 ans
- **VISITES DÉCOUVERTE DU MUSÉE :**
Les premiers et troisièmes dimanches du mois à 15h.
Sans supplément de prix.
Pour toute demande particulière de visite, merci de contacter le Service des publics : musee@metzmetropole.fr
- **VISITES POUR PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES :**
Le service des publics est en capacité de proposer des visites pour les publics mal-voyants, personnes présentant des troubles du spectre autistique ou encore publics issus du champ social.
Pour toute demande particulière de visite, merci de contacter le Service des publics : musee@metzmetropole.fr

Privatisations



Le musée est composé de 46 salles sur une surface de près de 6000 m² intégrant notamment des bâtiments médiévaux pouvant accueillir vos événements d'entreprises marquants jusqu'à 100 personnes.

Pour toute demande de renseignement concernant une privatisation, merci d'appeler l'accueil du musée au 03 87 20 13 20.

Bibliothèque et centre de documentation



Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole est doté d'une importante bibliothèque de recherche, en rapport avec l'ensemble des collections du musée. Elle est composée de plus de 15 000 livres notamment sur les domaines suivants : archéologie, histoire, architecture, sculpture, Beaux-Arts, Histoire naturelle, Histoire régionale, ...

Le lecteur pourra également consulter les collections d'annuaires, mémoires et bulletins des sociétés savantes régionales du XIX^e et XX^e siècles ainsi qu'une soixantaine d'abonnements spécialisés. Des dossiers documentaires sur les collections et l'histoire du musée complètent l'offre documentaire.

Tous les documents sont uniquement consultables sur place, sur rendez-vous.

Les documentalistes sont à votre disposition pour vous guider dans vos recherches durant les horaires d'ouverture de la bibliothèque, du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Contact

→ TÉL. : 03 87 20 13 29

→ **FRANÇOISE CLÉMANG**
Responsable de la bibliothèque
fclemang@metzmetropole.fr

→ **AURÉLIE THOMAS**
Documentaliste
athomas@metzmetropole.fr

→ **SITE INTERNET**
<http://musee.metzmetropole.fr>





MUSÉE DE
LA COUR D'OR

**MUSÉE DE LA COUR D'OR
METZ MÉTROPOLE**

2, rue du Haut Poirier - 57000 Metz
03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr