



Parcours 2

Les mosaïques

de l'époque gallo-romaine



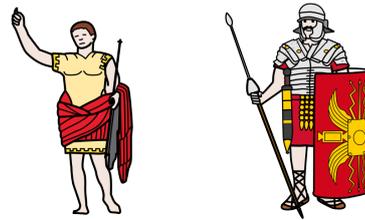
Ce musée s'appelle :

Musée de La Cour d'Or

Pendant la visite,
vous allez voir
les mosaïques du musée.

La visite se passe
dans plusieurs salles
du musée.

Les salles numéro 2 à 16
expliquent la vie
des Gallo-Romains
de Metz et sa région.



A l'époque gallo-romaine,
la ville de Metz
est une grande ville.



Metz est habitée par les
Médiomatriques.



Allez à la salle numéro 2.



La mosaïque de la rue Maurice Barrès

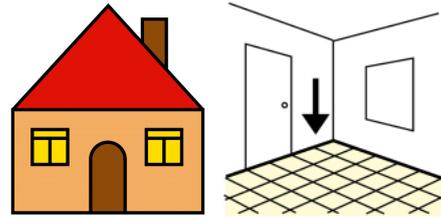


Regardez cet objet
sur le mur.

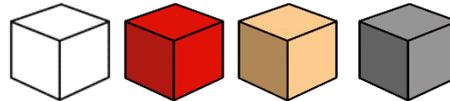
Cet objet est une mosaïque.



Une mosaïque est installée sur le sol d'une maison, comme un riche carrelage.



La mosaïque est fabriquée avec plein de petits cubes de couleurs différentes.

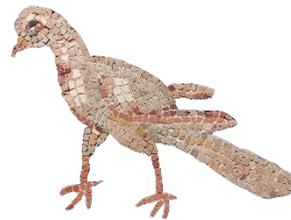


Les couleurs permettent de créer des dessins.



Sur cette mosaïque, on peut voir :

- des oiseaux
- des motifs géométriques
- des cruches.





Descendez l'escalier
près de la vidéo.



La mosaïque dans les thermes gallo-romains



Regardez la mosaïque.

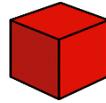
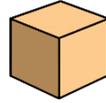
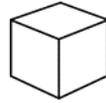
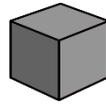


Cette mosaïque a été trouvée

à Metz.

La mosaïque est composée
de cubes de 4 couleurs :

- gris foncé - noir
- blanc
- rose clair
- rouge foncé.



Regardez ces motifs.
Ils sont noirs.
Ce sont des boucliers
très vieux.



Les boucliers servent
aux guerriers
à se protéger des attaques.

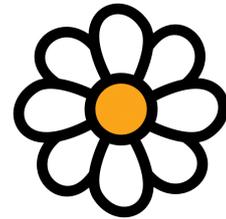


Regardez cette partie
de la mosaïque.

On peut voir
les mêmes boucliers
faits avec des cubes
noirs et blancs.



Au milieu de ces motifs,
vous pouvez voir
une fleur à 4 pétales
en forme de cœur.



Traversez la grande salle
des thermes.

Les murs sont
des murs très vieux
d'une ancienne piscine.





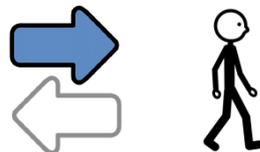
Montez le grand escalier.



Traversez cette salle.



Puis tournez à droite
et traversez
plusieurs salles,
jusqu'à la salle
numéro 12.



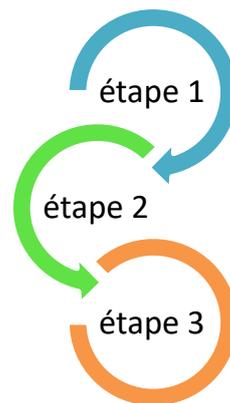
La fabrication des mosaïques



Regardez cette vitrine.



Dans la vitrine,
vous pouvez voir
les différentes étapes
de la fabrication
d'une mosaïque.



Les Gallo-Romains
utilisent la marteline
pour découper
des cubes de pierre.



La marteline est
un petit marteau
avec des bouts fins
et coupants.



La pierre est d'abord
coupée en bâtonnets.



Ces bâtonnets
sont ensuite découpés
en petits cubes.



Avec plusieurs couleurs,
les Gallo-Romains créent
des dessins, des motifs.





Allez dans la salle
suivante.



La mosaïque aux gladiateurs



Regardez cette mosaïque :

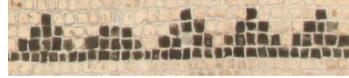


La mosaïque montre de
nombreux détails.

Les motifs répétés
s'appellent des frises.

Ces frises sont
de plusieurs formes :

- des cadres
en triangles



- des cadres faits
de tresses



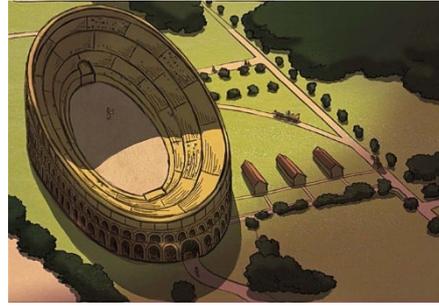
- des personnages.

Les personnages
représentés
sur la mosaïque
s'appellent des
gladiateurs.

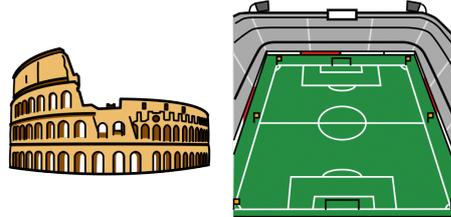


Les gladiateurs
combattaient
les uns contre les autres
ou contre des animaux.

Le lieu des combats
de gladiateurs
s'appelle un amphithéâtre.



L'amphithéâtre est
comme un stade de foot
aujourd'hui.



Sur la mosaïque,
vous pouvez voir
4 gladiateurs.

En fonction des armes
que les gladiateurs
utilisent pour combattre,
on donne différents noms
aux gladiateurs.

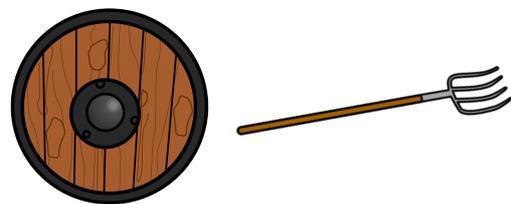
Vous pouvez voir
un homme debout.

Il a :

- un petit bouclier rond
 - et un trident,
- comme une sorte de
fourche.



Ce gladiateur s'appelle
un rétiaire.



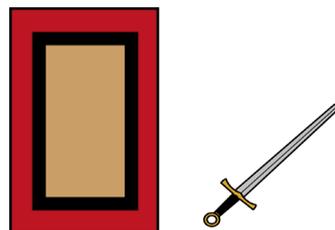
A côté, vous pouvez voir
un autre homme debout.

Il a :

- un grand bouclier
rectangulaire
 - et un glaive,
- comme une petite épée.

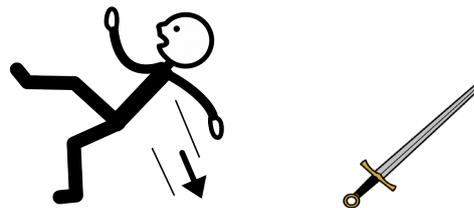


Ce gladiateur s'appelle
un secutor.

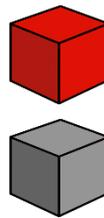


A côté, vous pouvez voir un homme en train de tomber.

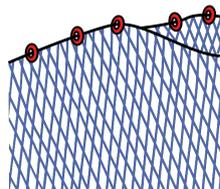
Il n'a pas de bouclier.
Il lève son glaive.



Derrière le gladiateur, vous pouvez voir des pierres rouges et des pierres noires.



Cela représente un filet.



Ce gladiateur utilise son filet pour bloquer la personne qu'il combat.

Ce gladiateur est aussi un rétiaire.



Autour de ce gladiateur,
vous pouvez voir
des lettres majuscules :
SEN IANUS

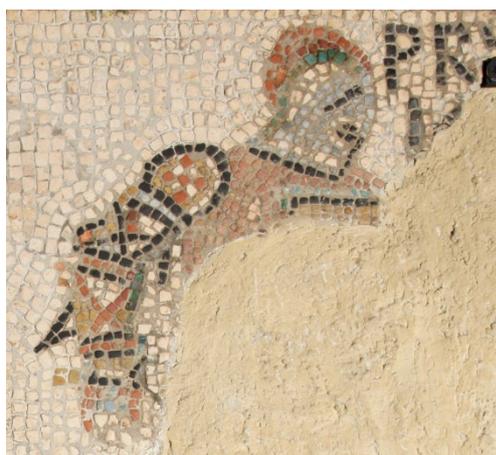


Ces lettres correspondent
au nom du gladiateur.

Il s'appelait
Senilianus ou Seninianus.



Vous pouvez voir
un dernier gladiateur.



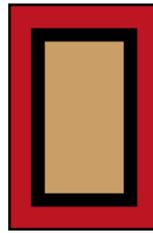
La mosaïque est abîmée.
Nous avons
peu d'informations
sur ce gladiateur.

Le gladiateur a :

- un casque
pour se protéger
la tête.



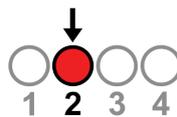
- un bouclier
rectangulaire



- des protections
pour ses bras.



Ce gladiateur est
aussi un secutor,
comme le 2^e gladiateur
de la mosaïque.



Conclusion de la visite :

Il y avait de belles mosaïques
dans les maisons de Metz
à l'époque gallo-romaine.

Ces maisons étaient
à des personnes riches.

Les mosaïques au sol
servaient :

- à décorer les maisons
- raconter des histoires.

Vous pouvez continuer :

- votre visite dans le musée
- ou retourner à l'accueil.

Auteur :

Anne Wilmouth, chargée des publics

Relecteurs et testeurs du livret :

Personnes accueillies et encadrants du « Hameau Le Haut-Soret » de Saint-Julien-lès-Metz, association CMSEA

Crédits iconographiques :

© musée de La Cour d'Or - Eurométropole de Metz

© extraits de la BD, KAZEK (K.) et AGOSTINI (R.), *L'anneau de Curmilla*, Ed. Le Buteur d'encre, 2012

Images et pictogrammes libres de droit :

- <https://pixabay.com/fr/>
- <https://fr.pngtree.com/>
- <http://www.arasaac.org/>

Fait par le Service des publics

du musée de La Cour d'Or - Eurométropole de Metz

Achévé en août 2023

