

MUSÉE DE LA COUR D'OR

METZ MÉTROPOLE

SERVICE DES PUBLICS

INSPIRE ME
LA MÉTROPOLE TZ

COLLÈGES LYCÉES

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2019-2020



DANS LES SALLES
D'EXPOSITION
DU MUSÉE CHACUN PEUT

AIMER ~~CRIER~~ RÊVER
MANIPULER RÉFLÉCHIR
~~COURIR~~ S'INTERROGER
MIMER PHOTOGRAPHER ~~AVEC FLASH~~
IMAGINER RIRE ~~TÉLÉPHONER~~
DISCUTER ÉCOUTER S'ÉMERVEILLER
~~MANGER~~ DÉTESTER DÉCOUVRIR
ÉCHANGER DESSINER
REGARDER FLÂNER ~~TOUCHER~~
S'ÉMOUVOIR
~~BOIRE~~ VOIR OBSERVER ~~FUMER~~
SE DÉLECTER SE REPOSER
S'INDIGNER PRENDRE SON TEMPS

SOMMAIRE

COMMENT RÉSERVER ?

4

ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LE SERVICE DES PUBLICS

5

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

5

LES VISITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

6

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
GALLO-ROMAINES

7 > 8

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
MÉDIÉVALES

9 > 10

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
BEAUX-ARTS

11

INFORMATIONS PRATIQUES

12

COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations seront ouvertes à partir du lundi 2 septembre 2019.

Le musée est ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi pour les scolaires de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.



Pour les visites en autonomie ou encadrées, **les réservations se font uniquement par internet via le site du Service des publics : reservation-musee.metzmetropole.fr**



Toute réservation doit s'effectuer au minimum trois semaines à l'avance.

Il est impératif de réaliser une réservation par classe et par activité. Une fois votre visite validée vous recevrez une confirmation automatique à conserver.

Pour toute question relative au calendrier et à l'organisation des visites, contactez le Service des publics : musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

Les enseignants chargés de mission au Service des publics répondent à vos questions d'ordre pédagogique par courriel musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

Les visites encadrées sont payantes au tarif de 30 € par classe (accueil du groupe par un médiateur et mise à disposition d'un livret par élève), celles en **autonomie** sont **gratuites** et uniquement **accessible jusqu'à fin février** (livrets à imprimer par vos soins).

L'enseignant reste responsable de sa classe durant la visite quel que soit le type d'activité.



Chaque année l'équipe du Service des publics développe des outils et visites pour des publics à besoins spécifiques.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements !



ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES PUBLICS :

Le musée de La Cour d'Or propose 23 visites encadrées pour les collèges et lycées.
30 € par visite et par classe.

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

ANIMAUX ET MONSTRES FANTASTIQUES

Collège, Histoire des Arts, Latin, Lettres, Arts plastiques, 1h30

Parcours à travers le musée dans les collections antiques et médiévales. Découverte et étude d'œuvres (technique, matérialité, plasticité, iconographie) mettant en scène des animaux hybrides et fantastiques. Évolution de l'iconographie et du symbolisme monstrueux dans la culture antique et médiévale.

 Ce parcours n'est possible que de septembre à fin février.

LA MUSÉOGRAPHIE

NOUVELLE FORMULE

Collège et Lycée, Histoire des Arts, 1h30 à 1h45

Présenter des œuvres, des vestiges archéologiques et historiques relève de la muséographie. Il a fallu choisir des œuvres à exposer, réfléchir à un accrochage, à l'aménagement du circuit, à la signalétique, aux textes explicatifs. Les élèves devront s'interroger, observer, partager leur point de vue tout au long de cette visite puis mettre en pratique lors d'un atelier.

 Ce parcours n'est possible que de septembre à fin février.

LES VISITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES



VISITE DÉCOUVERTE EN ALLEMAND

Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

Parcours à travers l'ensemble du musée pour découvrir les œuvres principales des collections gallo-romaines, médiévales et Beaux-Arts. La visite peut s'effectuer entièrement en allemand ou, dans le cadre d'un échange avec des correspondants, en bilingue franco-allemand.

LA VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

Après l'étude en commun d'une stèle, les élèves en observeront d'autres en petits groupes avant une restitution en français et/ou en allemand à l'ensemble de la classe pour découvrir la vie quotidienne à Metz il y a 2000 ans.

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE **NOUVEAU**

Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

La thématique « Vie quotidienne au Moyen Âge » est fondée sur l'observation d'éléments architecturaux et d'objets médiévaux. De cette manière, les élèves découvriront comment vivaient les bourgeois de Metz à cette époque et dresseront la table devant la cheminée.



On observe
la Victoire
du Sablon

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS GALLO-ROMAINES

LA VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

(En autonomie de septembre à fin février uniquement)

Collège - Histoire, 2h

Comment vivaient les Gallo-Romains ? Quels étaient leurs activités, leurs loisirs ? Quels dieux priaient-ils ? À quoi ressemblaient leurs maisons ? Les stèles et les vestiges exposés au musée vous apporteront les réponses.

VIVRE DANS UNE CITÉ GALLO-ROMAINE

Collège - 6^e Histoire, 2h

Les vestiges des thermes et les collections archéologiques permettent d'aborder le thème de la romanisation à partir de l'exemple de Divodurum (Metz antique) et de montrer l'intégration des élites et la possibilité d'accès à la citoyenneté romaine.

DIVODURUM LEGENDUM

Lycée - élèves latinistes 2^{de} à la Terminale, environ 2h

Initiation à l'épigraphie pour découvrir, lire et comprendre les inscriptions funéraires et religieuses, l'évergétisme, les titulatures. Des documents complémentaires à exploiter en classe sont proposés en prolongement de la visite au musée.



Découverte des inscriptions funéraires en latin



Reconstitution numérique de Divodurum

LES THERMES DE DIVODURUM

Collège - 6^e Histoire, Latin, 1h

Entrez dans les thermes datant de II^e siècle conservés au musée et enquêtez sur leur fonctionnement et leur importance dans la cité gallo-romaine.

AELIOLA, UNE FEMME DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Collège, Lycée, 2h

La stèle dite de la femme sert de point de départ à l'évocation du statut de la femme et de son rôle dans la société. Les activités de la vie quotidienne sont également évoquées.

LES DIEUX EN GAULE ROMAINE

Collège - 6^e, 5^e, 1h45

Les statues, les colonnes, les autels et les stèles illustrent le panthéon gallo-romain et révèlent le syncrétisme religieux qui s'est opéré en Gaule du Nord du I^{er} au III^e siècle.

DE RELIGIONE

Collège - 3^e Latin, Lycée - 2^{de} Histoire, 2h

Ce parcours s'appuie sur des documents épigraphiques montrant l'évolution des croyances et des mentalités entre le I^{er} et le V^e siècle.



L'autel aux 4 dieux

MYTHOLOGIE

Collège - 6^e Histoire, Latin, 1h30

Il s'agit de découvrir les dieux et leurs attributs afin de les reconnaître au fil du parcours et de raconter leurs histoires et leurs exploits.



Une surprenante statue d'Orphée

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES

LA CHÂTELAINE DE VERGY

Visite encadrée

(Possibilité d'autonomie de septembre à fin février uniquement)

Collège, Lycée, 1h30

Cette visite propose de découvrir une plaque d'ivoire (couvercle d'un petit coffret). Il est possible de faire participer les élèves à un atelier de créativité artistique et d'écriture, initié au musée et de le poursuivre en classe. Il s'agit de concevoir et de réaliser un roman-photo ayant pour cadre les décors naturels du musée.

CHRÉTIENTÉ ET SOCIÉTÉS URBAINES DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE.

UNE ÉTUDE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE DE METZ

Lycée - Histoire 2^{de}, 2h environ

Durant cette visite les élèves découvrent la cité médiévale de Metz avec ses particularités : son gouvernement, son économie et son architecture.

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

Visite encadrée

(Possibilité d'autonomie de septembre à fin février uniquement)

Collège, 2h

Comment vivaient les bourgeois messins au Moyen Âge ? Entrons dans leurs demeures et dressons la table devant la cheminée.

Dresser la table au Moyen Âge





La statuaire religieuse présentée dans le grenier de Chèvremont

LA PLACE DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE

Collège, 2h

Quelles étaient les pratiques religieuses au Moyen Âge ?

Comment les croyants exprimaient-ils leur foi ?
Comment l'art se mettait-il au service de la religion ?

L'ARCHITECTURE CIVILE AU MOYEN ÂGE

Collège - 5^e, 1h30 environ

Cette visite propose aux élèves de découvrir les fonctions de la ville, du paysage urbain et l'évolution de l'architecture du X^e au XV^e siècle.



On découvre des éléments de l'architecture locale



ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS

LE PORTRAIT PEINT

Collège, Lycée, 1h45

Le parcours apporte une définition du genre du portrait et aborde ses différentes fonctions ainsi que son évolution de la Renaissance jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

LOUIS XIV, ROI DE FRANCE

Collège, 45 min

Le portrait du roi en chef de guerre est le symbole de l'absolutisme et l'expression du pouvoir à travers une œuvre. Il est intéressant de comparer ce portrait du roi jeune à celui du monarque vieillissant par Hyacinthe Rigaud (conservé au Musée du Louvre).

SALONS À LA COUR D'OR

Lycée - Lettres, 1h30

L'ambition de ce parcours, c'est de rendre les élèves capables d'observer un tableau et d'en rendre compte dans une critique rédigée à la manière de Diderot. Pour cela, la visite aborde la notion de "salon" et propose la découverte de quelques peintres du XVIII^e siècle connus de Diderot lui-même.

ART ET LITTÉRATURE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Lycée - Lettres, 1h30

Cette visite permet d'aborder certains thèmes présents dans les œuvres littéraires et picturales : l'image de la femme au XVIII^e siècle, le libertinage, l'émergence de l'individu (à travers le genre du portrait), le bonheur ou encore la liberté.

L'ÉVOLUTION DE LA PEINTURE AU XIX^e SIÈCLE

Collège - 4^e, Lycée - 1^{re}, 1h30

En comparant des œuvres du musée, les élèves identifient les caractères des différents courants artistiques du XIX^e siècle, témoignant des évolutions de l'Art de l'Académisme au Postimpressionnisme...



Travail personnel avec le livret fourni

APPROCHE ET TRANSCRIPTION SENSIBLE DU PAYSAGE DANS LES COLLECTIONS NON FIGURATIVES DU MUSÉE

Collège, Lycée, 1h30

Au cours de la visite, les élèves observent et comparent des tableaux du XX^e siècle illustrant l'évolution de l'art figuratif vers l'abstraction. Ils se familiarisent avec les différentes techniques picturales et la démarche propre à chaque peintre.



INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉE DE LA COUR D'OR

MUSÉE DE LA COUR D'OR

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

SITE INTERNET :
musee.metzmetropole.fr

OUVERTURE :
LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI,
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H30
ET DE 13H45 À 17H

FERMETURE : MARDI

TARIF :
Normal adulte : 5 €
Gratuité sur présentation
de la carte enseignant.

SERVICE DES PUBLICS

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

COURRIEL :
musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

SITE DE RÉSERVATION INTERNET :
reservation-musee.metzmetropole.fr

OUVERTURE POUR LE PUBLIC SCOLAIRE :
LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI
DE 9H À 12H30 ET DE 13H45 À 17H

TARIFS POUR LES VISITES SCOLAIRES

VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ
Mise à disposition d'un dossier numérique
en fonction de l'activité choisie.

VISITE ENCADRÉE : 30 € par classe et par activité
Accueil du groupe par un médiateur et mise
à disposition d'un livret par élève.