

MUSÉE DE LA COUR D'OR

METZ MÉTROPOLE

SERVICE DES PUBLICS

INSPIRE ME
LA MÉTROPOLE TZ

COLLÈGES LYCÉES

PROGRAMME DES ACTIVITÉS

ANNÉE SCOLAIRE 2020-2021

The image shows the interior of the Musée de La Cour d'Or. A large, intricate spiral sculpture made of dark metal rings hangs from the ceiling. The room features high ceilings with arched windows and ornate architectural details. Multiple levels of wooden bookshelves are visible, some with yellow accents. A curved wooden counter is in the foreground. The overall atmosphere is warm and intellectual.

échanger

comprendre

apprécier

imaginer

dessiner

Ressourcez-vous au
musée de La Cour d'Or

manipuler

SOMMAIRE

COMMENT RÉSERVER ?

4

ACTIVITÉS PROPOSÉES
PAR LE SERVICE DES PUBLICS

5

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

5

LES VISITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES

6

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
GALLO-ROMAINES

7 > 8

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
MÉDIÉVALES

9 > 10

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS
BEAUX-ARTS

11

INFORMATIONS PRATIQUES

12

COMMENT RÉSERVER ?

Les réservations seront ouvertes à partir du mardi 1^{er} septembre 2020.

Le musée est ouvert lundi, mercredi, jeudi et vendredi pour les scolaires de 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h.



Pour les visites en autonomie ou encadrées, **les réservations se font uniquement par internet via le site du Service des publics : reservation-musee.metzmetropole.fr**



Toute réservation doit s'effectuer au minimum trois semaines à l'avance.

Il est impératif de réaliser une réservation par classe et par activité. Une fois votre visite validée vous recevrez une confirmation automatique à conserver.

Pour toute question relative au calendrier et à l'organisation des visites, contactez le Service des publics : musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

Les visites encadrées sont payantes au tarif de 30 € par classe (accueil du groupe par un médiateur et mise à disposition d'un livret par élève), celles en **autonomie** sont **gratuites** et uniquement **accessibles jusqu'à fin février 2021** (livrets à imprimer par vos soins).

L'enseignant reste responsable de sa classe durant toute la durée de la visite.

Les enseignants chargés de mission au Service des publics répondent à vos questions d'ordre pédagogique par courriel musee-accueil-publics@metzmetropole.fr



Chaque année l'équipe du Service des publics développe des outils et visites pour des publics à besoins spécifiques.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements !



Un anguipède
caché

ACTIVITÉS PROPOSÉES PAR LE SERVICE DES PUBLICS :

LE MUSÉE DE LA COUR D'OR PROPOSE 24 VISITES
ENCADRÉES POUR COLLÈGES ET LYCÉES: 30€ par visite
et par classe.

PARCOURS DÉCOUVERTE ENCADRÉS

ANIMAUX ET MONSTRES FANTASTIQUES

→ Collège, Histoire des Arts, Latin, Lettres, Arts plastiques, 1h30

Parcours à travers le musée dans les collections antiques et médiévales. Découverte et étude d'œuvres (technique, matérialité, plasticité, iconographie) mettant en scène des animaux hybrides et fantastiques. Évolution de l'iconographie et du symbolisme monstrueux dans la culture antique et médiévale.

! Ce parcours n'est possible que de septembre à fin février.

LA MUSÉOGRAPHIE

→ Collège et lycée, Histoire des Arts, 1h30 à 1h45

Présenter des œuvres, des vestiges archéologiques et historiques relève de la muséographie. Il a fallu choisir des œuvres à exposer, réfléchir à un accrochage, à l'aménagement du circuit, à la signalétique, aux textes explicatifs. Les élèves devront s'interroger, observer, partager leur point de vue tout au long de cette visite puis mettre en pratique lors d'un atelier.

! Ce parcours n'est possible que de septembre à fin février.

LES VISITES EN LANGUES ÉTRANGÈRES



VISITE DÉCOUVERTE EN ALLEMAND

→ Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

Parcours à travers l'ensemble du musée pour découvrir les œuvres principales des collections gallo-romaines, médiévales et de Beaux-Arts. La visite peut s'effectuer entièrement en allemand ou, dans le cadre d'un échange avec des correspondants, en bilingue franco-allemand.

VIE QUOTIDIENNE A L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

→ Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

Après l'étude en commun d'une stèle, les élèves en observeront d'autres en petits groupes avant une restitution en français et/ou en allemand à l'ensemble de la classe pour découvrir la vie quotidienne à Metz il y a 2000 ans.

VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

→ Collège et lycée – Langue vivante "Allemand", échanges internationaux, 2h environ

La thématique « Vie quotidienne au Moyen Âge » est fondée sur l'observation d'éléments architecturaux et d'objets médiévaux. De cette manière, les élèves découvriront comment vivaient les bourgeois de Metz à cette époque et dresseront la table devant la cheminée.



Dresser
la table
en allemand

ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS GALLO-ROMAINES

LA VIE QUOTIDIENNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

(En autonomie de septembre à fin février uniquement)

→ Collège - Histoire, 2h

Comment vivaient les Gallo-Romains ? Quels étaient leurs activités, leurs loisirs ? Quels dieux priaient-ils ? À quoi ressemblaient leurs maisons ? Les stèles et les vestiges exposés au musée vous apporteront les réponses.

VIVRE DANS UNE CITÉ GALLO-ROMAINE

→ Collège - 6^e Histoire, 2h

Les vestiges des thermes et les collections archéologiques permettent d'aborder le thème de la romanisation à partir de l'exemple de Divodurum (Metz antique) et de montrer l'intégration des élites et la possibilité d'accès à la citoyenneté romaine.



La femme gallo-romaine

AELIOLA, UNE FEMME DE L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

→ Collège et lycée, 2h

La stèle dite de la femme sert de point de départ à l'évocation du statut de la femme et de son rôle dans la société. Les activités de la vie quotidienne sont également évoquées.

DIVODURUM LEGENDUM

→ Lycée - élèves latinistes 2^{de} à la Terminale, environ 2h

Initiation à l'épigraphie pour découvrir, lire et comprendre les inscriptions funéraires et religieuses, l'évergétisme, les titulatures. Des documents complémentaires à exploiter en classe sont proposés en prolongement de la visite au musée.

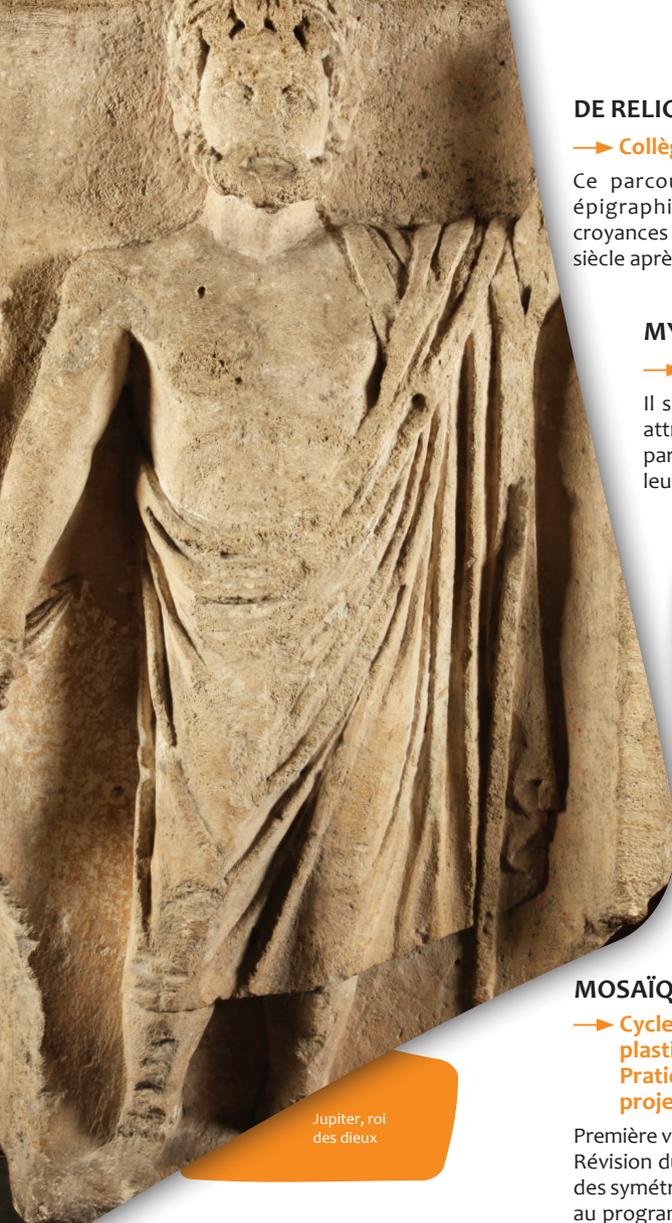
LES THERMES DE DIVODURUM

→ Collège - 6^e Histoire, Latin, 1h

Entrez dans les thermes datant de II^e siècle conservés au musée et enquêtez sur leur fonctionnement et leur importance dans la cité gallo-romaine.



Déchiffrez-vous cette inscription ?



Jupiter, roi
des dieux

DE RELIGIONE

→ Collège - 3^e Latin, Lycée - 2^{de} Histoire, 2h

Ce parcours s'appuie sur des documents épigraphiques montrant l'évolution des croyances et des mentalités entre le 1^{er} et le V^e siècle après J.-C.

MYTHOLOGIE

→ Collège - 6^e Histoire, Latin, 1h30

Il s'agit de découvrir les dieux et leurs attributs afin de les reconnaître au fil du parcours et de raconter leurs histoires et leurs exploits.



Une sirène bifide ?
De quoi s'agit-il ?

MOSAÏQUES AU CUBE

NOUVEAU !

→ Cycles III et IV - Mathématiques, arts plastiques, histoire, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI), projet 100% EAC, 1h30

Première visite tournée vers les mathématiques ! Révision du vocabulaire lié au cube et repérage des symétries sur les mosaïques antiques seront au programme tout comme des manipulations de cubes et des dessins de figures par symétrie. De nombreux prolongements à cette visite sont possibles de façon pluridisciplinaire.

LES DIEUX EN GAULE ROMAINE

→ Collège - 6^e, 5^e, 1h45

Les statues, les colonnes, les autels et les stèles illustrent le panthéon gallo-romain et révèlent le syncrétisme religieux qui s'est opéré en Gaule du Nord du 1^{er} au III^e siècle.



ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES

LA CHÂTELAINE DE VERGY

Visite encadrée

(Possibilité d'autonomie de septembre à fin février uniquement)

→ Collège et lycée, 1h30

Cette visite propose de découvrir une plaque d'ivoire (couvercle d'un petit coffret). Il est possible de faire participer les élèves à un atelier de créativité artistique et d'écriture, initié au musée avec possibilité de poursuite en classe. Il s'agit de concevoir et de réaliser un roman-photo ayant pour cadre les décors naturels du musée.

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

Visite encadrée

(Possibilité d'autonomie de septembre à fin février uniquement)

→ Collège, 2h

Comment vivait la bourgeoisie messine au Moyen Âge ? Entrons dans leurs demeures et dressons la table devant la cheminée.

CHRÉTIENTÉ ET SOCIÉTÉS URBAINES DU XI^e AU XIII^e SIÈCLE.

UNE ÉTUDE DE LA CITÉ MÉDIÉVALE DE METZ

→ Lycée - Histoire 2^{de}, 2h environ

Durant cette visite les élèves découvrent la cité médiévale de Metz avec ses particularités (son gouvernement, son économie et son architecture).

Dresser la table au Moyen Âge





Au cœur du Moyen Âge

LA PLACE DE L'ÉGLISE AU MOYEN ÂGE

→ Collège, 2h

Quelles étaient les pratiques religieuses au Moyen Âge ? Comment les croyants exprimaient-ils leur foi ? Comment l'art se mettait-il au service de la religion ?

**NOUVELLE
FORMULE**

L'ARCHITECTURE CIVILE AU MOYEN ÂGE

→ Collège - 5^e, 1h30 environ

Cette visite propose aux élèves de découvrir les fonctions de la ville, du paysage urbain et l'évolution de l'architecture du X^e au XV^e siècle.



ACTIVITÉS DANS LES COLLECTIONS BEAUX-ARTS

LE PORTRAIT PEINT

→ Collège et lycée, 1h45

Le parcours apporte une définition du genre du portrait et aborde ses différentes fonctions ainsi que son évolution de la Renaissance jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

À la mode flamande



LOUIS XIV, ROI DE FRANCE

→ Collège, 45 min

Le portrait du roi en chef de guerre est le symbole de l'absolutisme et l'expression du pouvoir à travers une œuvre. Il est intéressant de comparer ce portrait du roi jeune à celui du monarque vieillissant par Hyacinthe Rigaud (conservé au Musée du Louvre).

SALONS À LA COUR D'OR

→ Lycée - Lettres, 1h30

L'ambition de ce parcours, c'est de rendre les élèves capables d'observer un tableau et d'en rendre compte dans une critique rédigée à la manière de Diderot. Pour cela, la visite aborde la notion de « salon » et propose la découverte de quelques peintres du XVIII^e siècle connus de Diderot lui-même.

Quand tableau et littérature se complètent

ART ET LITTÉRATURE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

→ Lycée - Lettres, 1h45

Cette visite permet d'aborder certains thèmes présents dans les œuvres littéraires et picturales : l'image de la femme au XVIII^e siècle, le libertinage, l'émergence de l'individu (à travers le genre du portrait), le bonheur ou encore la liberté.

L'ÉVOLUTION DE LA PEINTURE AU XIX^e SIÈCLE

→ Collège - 4^e, Lycée - 1^{re}, 1h30

En comparant des œuvres du musée, les élèves identifient les caractères des différents courants artistiques du XIX^e siècle, témoignant des évolutions de l'Art de l'Académisme au Postimpressionnisme...

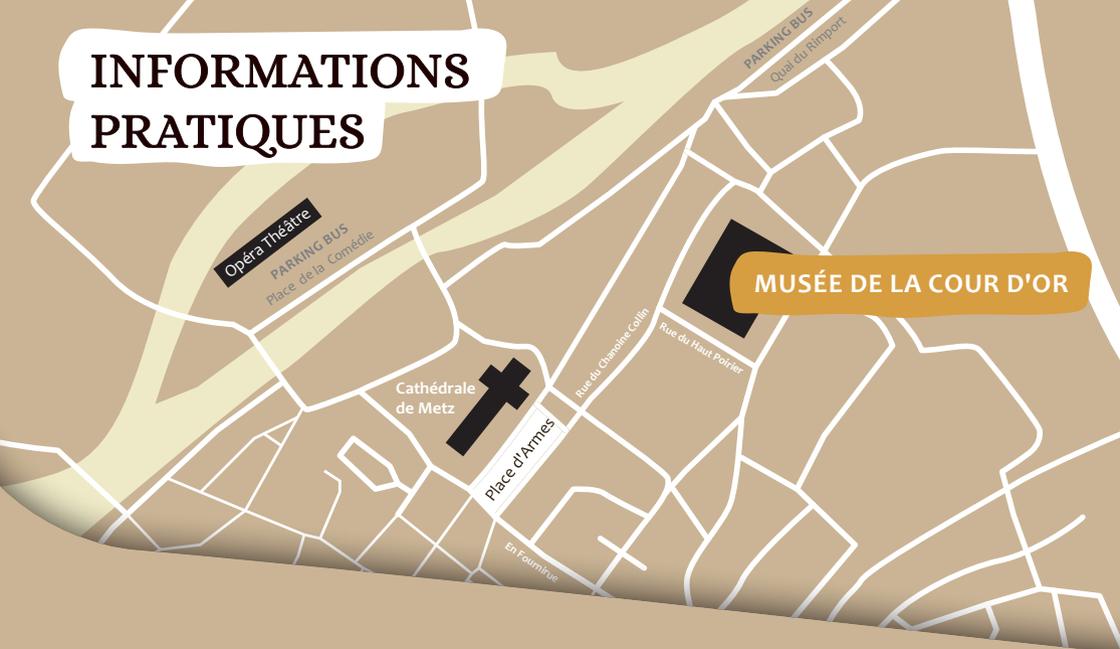
APPROCHE ET TRANSCRIPTION SENSIBLE DU PAYSAGE DANS LES COLLECTIONS NON FIGURATIVES DU MUSÉE

→ Collège et lycée, 1h30

Au cours de la visite, les élèves observent et comparent des tableaux du XX^e siècle illustrant l'évolution de l'art figuratif vers l'abstraction. Ils se familiarisent avec les différentes techniques picturales et la démarche propre à chaque peintre.



INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉE DE LA COUR D'OR

SERVICE DES PUBLICS

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

COURRIEL :

musee-accueil-publics@metzmetropole.fr

SITE DE RÉSERVATION INTERNET :

reservation-musee.metzmetropole.fr

OUVERTURE POUR LE PUBLIC SCOLAIRE :

LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI
DE 9H À 12H30 ET DE 13H45 À 17H

TARIFS POUR LES VISITES SCOLAIRES

VISITE EN AUTONOMIE : GRATUITÉ

Dossier pédagogique, prêt de documents et de matériel en fonction de l'activité choisie.

VISITE ENCADRÉE : 30 € par classe

Accueil du groupe par un médiateur et mise à disposition d'un livret par élève.

MUSÉE DE LA COUR D'OR

Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole
2 rue du Haut Poirier – 57000 Metz

SITE INTERNET :

musee.metzmetropole.fr

OUVERTURE :

LUNDI, MERCREDI, JEUDI, VENDREDI,
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H30
ET DE 13H45 À 17H

FERMETURE : MARDI

TARIF :

Normal adulte : 5 €
Gratuité le 1^{er} dimanche du mois et gratuité
pour les enseignants