

Metz, le vendredi 24 octobre 2008

COMMUNIQUÉ

Résonances, aux Musées de la Cour d'Or, dialogue entre œuvres anciennes et contemporaines

Cette exposition, dont le commissariat a été confié à Didier Damiani, propose des dialogues entre les œuvres anciennes des musées et les œuvres contemporaines de cinq artistes internationaux, Grégory Durviaux, Martine Feipel, Florence Paradeis, Etienne Pressager et Jean-Christophe Roelens. Un événement proposé dans le cadre de la Nuit Blanche du 3 octobre 2008 et qui se poursuivra jusqu'au 3 novembre.

Enigmes à découvrir et expériences à tenter

Dix-neuf œuvres (photographies, objets, messages, vidéo ou peintures) entrent ainsi en « résonance » avec les collections gallo-romaines et médiévales, dans un parcours à travers les salles des musées. Les échanges esthétiques proposés provoquent des jeux de sens mystérieux.

Dans ces interactions entre œuvres anciennes et œuvres contemporaines, les sujets récurrents sont la mort, les souvenirs et la réactivation des récits évoqués par les objets des musées. Mais il s'agit aussi souvent de clefs à trouver, d'histoires et d'aventures à expérimenter et d'énigmes à déchiffrer.

Les collections des Musées de la Cour d'Or sont ainsi sollicitées et représentées, pour faire renaître sous les yeux des visiteurs l'histoire et l'art de différentes manières possibles, en résonances et en réaction avec leur contemporanéité immédiate, entre passé, présent et avenir, au sein de cette première Nuit Blanche organisée dans la Ville de Metz en partenariat avec Metz Métropole.

Les artistes

Didier Damiani, né en 1977, est historien d'art, spécialisé dans la création contemporaine et la photographie, critique d'art et commissaire d'expositions indépendant.

Grégory Durviaux, né en 1975 à Bruxelles, vit et travaille à Bruxelles et à Luxembourg.

● DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE
ET TOURISTIQUE

● AMÉNAGEMENT
DE L'ESPACE

● ENVIRONNEMENT
ET CADRE DE VIE

● ÉQUIPEMENTS
CULTURELS



MUSÉES DE METZ MÉTROPOLE, LA COUR D'OR

Martine Feipel, née en 1975, à Luxembourg, vit et travaille à Luxembourg.

Florence Paradeis, née en 1964 à Antony, vit et travaille à Paris.

Etienne Pressager, né en 1958 à Epinal, vit et travaille à Malzéville.

Jean-Christophe Roelens, né en 1967 à Metz, vit et travaille à Augny.

Prix :

- 4,60 € (adultes)
- 3,30 € (+ de 65 ans, carte CIADUM, carte FRAC,)
- 2,30 € (étudiants de 18 à 25 ans)
- gratuit (- de 18 ans, demandeurs d'emploi, RMIstes, presse, amis des Musées de Metz, conférenciers, carte ICOM, Collections de France)

Renseignements et réservation :

Musées de Metz Métropole
La Cour d'Or
2 rue du Haut-Poirier - 57 000 Metz
Tél. 03 87 68 25 00

Contact :

Céline NUNEZ - 03 87 39 39 14

● DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE
ET TOURISTIQUE

● AMÉNAGEMENT
DE L'ESPACE

● ENVIRONNEMENT
ET CADRE DE VIE

● ÉQUIPEMENTS
CULTURELS